



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

905584

Mag. St. Dr.

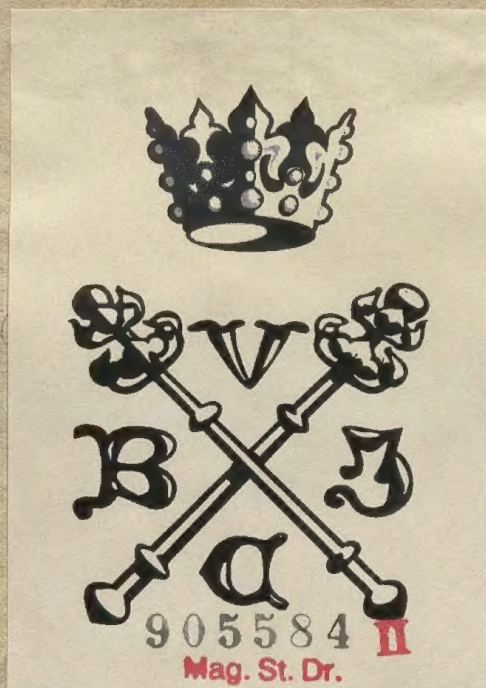
II

R-6

58,575

4

~~A. 30362~~



100.

3210

R

COMMENTATIO
DE
MATHIAE CASIMIRI
SARBIEVII
S. I. POLONI
VITA STVDIIS ET SCRIPTIS

AUCTORE
LEBRECHT GOTTHELF LANGBEIN



DRESDAE
APVD FRIDERICVM HEKELIVM.
MDCCLIV.

BIBLIOTHECA
UNIV. FACULT.
GRACIENSIS

905 584

32 10

II

SEMINARIUM HISTORII
LITERATURAE POLSAE C. J.

J 20860

PH. J. J.

St. Dr. 2004.D. 151/2 (224)

ILLVSTRISSIMO
DOMINO DOMINO
CAROLO AVGVSTO

SAC. ROM. IMP

C O M I T I

R E X

DOMINO. TERRARVM. FRIESNITZ. STRVTH

K E R N A

SERENISS. AC. POTENTISSIMI

REGIS. POLONIAE

PRINCIPIS. ET. ELECT. SAX.

MINISTRO STATVS INTIMO

A. CONSILIIS. SANCTIORIBVS

DIRECTORI. COLLEGII. MER

CVRIALIS

ORDINIS. S. ANDREAE. EQVITI

MAECENATI. AC. DOMINO. MEO. CLEMEN

TISSIMO

SVMMA. ANIMI. RELIGIONE

AVCTOR

I N S C R I B O

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1890

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1890

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1890

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1890

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ILLVSTRISIME COMES

DOMINE BENIGNISIME

Secessionem profecto inter TE,
ILLVSTRISIME CO-
MES et inter meos, qui a
TVA voluntate toti pendent,
vel aliis, nisi mihi ipsi, facere
viderer, si ego solus, hoc publicum ingenii
mei qualiscumque documentum, TIBI, qui
praeter ea Maecenatum nostrorum exopta-
tissimus es, in pietatis meae ingenuae tesse-
ram, non sacrarem. Quam enim singula-
rem TVAM gratiam, qua nos amplecteris,
vrbs nostra loquitur, magis loquuntur quo-
tidie mei privati parietes, adeo, vt publi-
cum in TE committerem ingrati animi cri-
men, nisi vel hoc leuissimo munere, vt reli-
qua sunt omnia, quae a me expectare potes,
quodammodo, rependerem. Accipe ergo,
INDVLGENTISIME MAECENAS,
X 3 serena

*serena fronte meum libellum, meae obser-
uantiae in TE testem, una cum voto, ut
Summum Numen, quod TE languentibus
dedit Musis, quam diutissime ab omni in-
commodo, detrimento, integrum et sincerum
conseruet: TVA omnia ad optimum diri-
gat euentum: ILLVSTRISSIMAM
CONIVGEM omni felicitatis genere
amplificet: Sobolemque TVI similem, fo-
ueat, ac tueatur. Haec candido ac pio
animo precatur*

ILLVSTRISSIMI

NOMINIS TVI

Scribebam
Dresdae XII. Kal
Februar
A. R. S. MDCCLIII

cultor deuotissimus
Lebrecht. Gotthelf. Langbein

LE-

LECTORI HONORATISSIMO

S. D

A V C T O R

Fortunae magis, quam meae voluntati hanc vitam, debes.

Si verum fateri licet, inuitus plane eius auctor factus sum. Precibus enim *Clariss. IANOSKI, Canonici Scarbimiriensis et Bibliothecae publicae Zaluscianae Varsoviensis Praefecti* humanissimis, quasi captus, hunc laborem in me susceperam. Praeter enim, quod vitae meae rationes, quas omnes ad forum aliorumque priuata commoda compono, libros nequidem scribendi, ut non dicam, meo sumtu emittendi, plane non ferant, terrebat me difficultas et sterilitas argumenti inexercitatumque dicendi genus. Pauca enim erant, de **SARBIEVIO** dicenda et nonnisi notissima. Verum commode subueniebat idem Amicus mihi repugnanti, symbolis suis, quae humanissime mihi subministrabat. Ferreus ergo fuisset, nisi eius precibus, locum fecissem. In elaboratione autem ipsa, non sufficebant. Ignorabam enim Auctores, unde sua hauserat. Hinc aliae mihi ineundae erant rationes. Amicos ergo, quos inter externos ex hac Societate veneranda veneror, per litteras sumtuosas consulebam: **SARBIEVIVM** ipsum legebam. Et scriptores eius aetatis euolebam.

Ex his subsidiis formandus mihi videbatur Magnus **SARBIEVIVS**. Ita formatus etiam placuit illi *Sacro Polonorum Herculi*, Principi ac Episcopo **ZALVSCIO**, cui primam plagulam, in qua formam animi **SARBIEVII** pinxi, transmiseram. Ita enim ad meas respondebat, quod in rei veritatem, non ad vanam gloriolam hoc loco subiiciam: *Magnam nobis voluptatem attulerunt litterae Tuae, in quibus de Vita SARBIEVII edenda, comte et diserte exposuisti. Cum autem SARBIEVIVS ille egregius sane poeta, Poloniae nostrae summo honori sit atque ornamento, egregium institutum tuum, cura omni et ope sumus promoturi. Sed publicis negotiis nimis distenti, rem dilecto fideque sua et studio, nobis diu*

diu probato IANOZKIO commissimus, qui nobis de tuo ingenio, probitate moribusque optumis multa narravit, nec tibi, antiquo suo discipulo, officio deerit. Vale Langbeini, nomenque Polonum eodem animo atque studio, quo coepisti, illustrare perge.

Tui addictissimus

Andr. Zaluski

His incitatus, quicquid ad amplitudinem huius immortalis Viri conferre poteram, contuli. Quanto segnior in hoc labore antea fueram, tanto alacrior fiebam et horas ipsi mihi saepe de die rapiebam. Non diffiteor, nonnulla a me fuisse praetermissa, quae certe non neglexissem, si amicorum litterae, ex remotis terris, suo tempore adpulissent, quae nonnisi gratissima adferebant symbola. Deinde etiam ex ore R. P. BENEFELDII, Lithuani S. I. qui SARBIEVII, in eiusdem Vilnensis Academiae publicis muneribus successor fuit, accepimus, quae ante quam beneficio R. P. KREVELII, S. I. quem omni observo studio, in huius dulcissimi et doctissimi Viri notitiam peruenerim, cum aliis plane ignoravi. Verum haec nouissime accepta, aliquando Analectorum instar, ad hunc libellum, cum LECTORE HONORATISS. communicabo. Interea tamen meum laborem TIBI non ingratum spero, quo uti queas, usque dum plura dabimus. Quod in Typographo fuit, quem TIBI iterum atque iterum commendamus, satis nitide et emendate libellum exscripsit, quamquam nonnulla praeter opinionem vitia, diligentiam eius auferunt. Sed eiusmodi notae sunt, ut a perito Lectore facile emendari queant. Sic pag. LVI. l. 2. *quoscumque*, pro *cuiuscumque* exscripsit et eiusmodi alia quaedam, vel litteram unam in alteram mutavit, aut, ex uno, duo verba fecit, quae suo tempore tamquam leuiores corrigentur. Ceterum me TIBI, LECTOR HONORATISSIME, meaque studia commendo.

Scribebam Dresdae Idib. Ianuar. A. R. S

MDCCLIII

COM-

COMMENTATIO
DE
VITA ET SCRIPTIS
MATH. CASIM. SARBIEVII
SOC. IESV

SECT. I
SARBIEVII NATALES STVDIA
ET SCRIPTA

§. I

SARBIEVII Gentis antiqua Nobilitas

QUAM summam a natura homini
 dari posse putamus felicitatem,
 si cuipiam, praeter praeclarissi-
 marum artium et ornamento-
 rum capax ingenium, nobilissima quoque
 fors obtingat nascendi: SARBIEVIO
 etiam, SARMATARVM illi HORATIO, &
 SVMMO POLONIAE LITTERATAE OR-

A. A. A. A. A. NA-

II DE SARBIEVII VITA STVDIIS

NAMENTO, benignae naturae beneficio, hanc, quam laudamus, felicitatem, fuisse datam, vel maxime laetamur. Duxit enim in Masouia, nobilissimum suum ortum, ex gente vetustissima nobilissimaque *Prawda*, seu *Prawdzic*, et tam multa ingenii plane diuini, eaque expressa dedit specimina, ut dubium utique sit, utrum SARBIEVIVS familiae, veteris prosapiae ac multarum imaginum laude nobilissimae, plus debuerit, an familia ipsi, quoniam ita vixit, ut posteris, si quos habuisset, nobilitatis initium, virtutis vero exemplum videri potuisset. Vel mediocri ingenio alii, si contigisset haec gentis antiquissimae intemerata et longa nobilitas, quae SARBIEVIO nihil plane profuit, (*) vel sola commendatione eiusmodi fumosarum imaginum, nescio ad quos, in republica, honores obrepisset. Longum et a nostro instituto alienum foret, si gentis *Prawda* seu *Prawdzic* ultimam originem ex Italia, ubi primas egerat radices, repetere et insignem, qui fuit, nobilitatis globum, in partes diducere vellemus, quoniam re inorata, nemo facile inter Po-

(*) Vid. locum §. II. not. (*) productum.

ET SCRIPTIS SECT. I III

Polonos erit, qui eam nobilissimam et vetustissimam fuisse, inficiabitur. Sufficiat ergo nobis, vel ex armis, quae gentilitia dicunt, et a peritis in hoc genere studiorum, in expendenda auita nobilitate, tamquam vera nobilitatis testimonia, adhibentur, gentis antiquissimae laudem demonstrare. Habuit autem *leonem rufum ex muro latericio profilientem ad medium tenuis; Stringentem pedibus anterioribus circulum; caudam erectam extendentem, in campo caelestino; Super coronam, eundem leonem, circulum, seu patinarum suppositorium quasi demonstrantem (*)*

§. II

Natales SARBIEVII

Ex hac, antiqua nobilitate clarissima, nascebatur stirpe, MATHIAS CASIMIRVS SARBIEVIVS, Sarbie-
A ij ui,

(*) Vid. SIMON. OKOLSKI Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia & arma continentur & dilucidantur, T. II. p. 496. De quo libro, qui Cracoviae etiam A. MDCLM. in quatuor Voluminibus prodit, hic obiter, cum Gundlingio, optamus, ut quis eum minor retractaret forma, inutilia & hodie magis cognita refe-

III DE SARBIEVII VITA STUDIIIS

ui, (*) paterno pago, Plonscio, vrbe Masouiae primaria, vna prope leuca distito, A. MDXCV. parentibus nobilissimis, qui eamdem gentis gloriam, a maioribus acceptam tuebantur, fortunae autem, vti quidem videtur, culpa, quae virtutem depressam vult, ita oppressis, vt quibusdam eos publicis in republica honoribus perfunctos fuisse, nullibi legamus. Obscurata quoque eiusmodi infortunio paterna virtute, non mirabimur, nil nobis, ne quidem de eorum domestica gloria, scire datum fuisse. Hoc tamen non ignoramus, auum (***) habuisse SARBIEVVM, armorum studio nobilissimum et Nestorem, quem ma-

resecaret, noua vero adderet, & ea, quae dubia aut non satis clara, notis illustraret.

(*) Vid. STANISL. LUBIENSKI Episcopi Plocensis, *Opera Posthuma Historico Politica Antwerp. MDCXLIII. in fol. edita*, quod exemplum libri integrum & non castratum esse nouimus, vbi statim in limine operis, post effigiem illustrissimi B. Auctoris, epistola SARBIEVII ad STANISL. LUBIENSKI extat, in qua, inter alia, haec de patria sua refert. „*Debeo aperto*
„*ac benigno caelo, in quo SARBIEVVM, natalis mihi*
„*pagus, Plonscio, vna prope leuca distitum, iacet.*

(**) Conf. *Opera* modo laudata p. 46r. vbi pius Episcopus in litteris ad nostrum, in quibus de aetate hominum varia disputat, nostro largitur: *Auum eius ad centum & nouem annos aetatem prorogare facile potuisse.*

magnum Saeculum vixisse, noster, loco quodam commemoravit, quemue dignum iudicavit, vt eum tamquam virtutis bellicae exemplum, ad imitandum fratri germano STANISLAO SARBIEVIO, Equiti iuueni Polono, ante oculos poneret (*)

§. III

Character seu forma animi SARBIEVII

Quoniam vero ita natus factusque erat SARBIEVIVS, vt in eiusmodi natalium

(*) Vid. Lyricorum SARBIEVII L. II. Od. IV. ad STANISLAVM SARBIEVVSKI FRATREM EQVIT POLON. vbi:

*Armorum studio clarus auum nepos
Ad vitam reducem, splendidius dabis:
Nos cantu dabimus, qui tacitos sacro
Soles ducimus otio.*

Sed plura occurrunt apud nostrum de gentis suae splendore & nobilitatis laude testimonia, quam a me recenseri possunt. Quae vero, cum sint admodum obscura, quoniam modestia SARBIEVII non ferebat, vt gentis laudator esset, rogamus Lectorem, vt, si plura cupiat, vel in cursoria lectione Lyricorum nostri, eiusmodi locos ipse obseruet, qualem exempli loco, hic dabimus. Vide vero L. IV. Od. XV. vbi:

*Clarus olim
Sol proavis atavisque nobis
Parum salubris, nec macula reus
Damnatur una*

VI DE SARBIEVII VITA STVDIIS

lium fortuna neutiquam suam spem et gloriam collocandam esse existimaret, sed ingenio suo potius inclarescendum putaret, aliis etiam in tenerrima sua aetate eisque faustis meditamentis praelusit studiis, quae deinde omnis litteratus orbis mirifice admiratus fuit. Praeter enim, quod naturam in fingendo corpore fautricem nactus fuerat, ingenio, quod felix, fecundum, viuendum et fere ardens, docile et maximarum capax rerum, recte dixeris, ita eum illa ornauerat, ut non natus, sed a Deo fictus esse videretur. Celeri quoque et magno captu vigeabat. Iudicio praecellenti, sano, nec a vero, facile aberrante, quod in ingeniosissimo homine saepissime rarum est, excellebat. Nec animus illi deerat candidus, ingenuae virtutis studiosus, in rebus aduersis erectus et constans, in secundis sedatus, nunquam elatus, ceterum hilaris et semper serenus, adeo, ut non videamus, quid in eo exornando, benignissima natura obliuisci potuisset, quod ad ingenium, quo diuinum finire solent, pertinere videatur

§. IIII

Talis SARBIEVIVS ex scriptis cognoscitur

Nouimus ex arte antiquissimorum pictorum, quod omnia sine vmbra pingent. Nos non dubitamus, fore nonnullos, qui hanc de ingenio SARBIEVII picturam, quam omnium subiecimus oculis, ipsa antiquitate crassiolem et simpliciolem existimabunt. Verum, quod peritissimis saepe euenit pictoribus, qui, si principis effigiem pingere aut volunt, aut debent, cuius copiam rarissime nanciscuntur, saepe in aula, aut publico quodam loco, medios inter sexcentos homines, qui principi famulantur, e longinquo, in pugillaribus, vel summas totius oris habitus lineas, stilo ducunt plumbeo, natiuos autem colores, ad reddendam aliquam similitudinem, celerrime puncto denotant, et reliquam corporis partem inchoatam relinquunt, donec domum reuersi in tabula studiosius omnia effingere possunt: Hoc idem nobis accidisse obseruamus, qui quasi per nubem centum annorum, et in remotissimo angulo haerentes, vel aliqualem SARBIEVII similitudinem exhibe-

VIII DE SARBIEVII VITA STUDIIS

re conati fuimus. Quam ob rem, hanc tenuem et simplicem admodum imaginem, nequidem effingere nos potuisse, ii quidem facile intelligent, qui nobiscum non ignorant, quam sterilis ac ieiuna sit dicendorum de SARBIEVIO materia, nisi nos ad scripta eius contulissemus atque in legendo carpsissemus et exinde notatu dignissima notassemus. In quibus, quum se ipsum, dum vixerit, longe licet alia cogitans, feliciter expresserit, Iouii auctoritate, nullis certioribus lineis & penicillis exactioribus in eo pingendo vti volumus, immo potuimus, quam iis, quibus se delineatum ipse voluit. Quae cum ita sint, nullos alios picturae nostrae iudices postulamus, quam qui SARBIEVIVM ex scriptis, secundum nostram, quam dedimus effigiem, diiudicare, sciant. Vitia eam ob causam non adpinximus, quasi nulla eum habuisse putauerimus, sed quia inuentu ea, fuerunt nobis longe difficiliora, ipsis virtutibus

§. V

PULTOVIAM studiorum causa migravit

Parentes autem, ex praeclara filii indole, de die in diem verissima ducebant ad studia, argumenta, quibus nostri ingenium accommodari, quibusue expoliri deberet, si eum aliquando talem exoptarent, qualem omnes, quotquot eum viderant, futurum iudicauerant. Paupertatem et magistrorum defectum in patrio solo, quorum in disciplinam tradi potuisset, supplebat provida parentum pietas, quae filium perpoliendum, Pultoviam, in Palatinatu Polocensi, ad B. V. MARIAE illustre SOCIETATIS collegium, ablegabat. Et hoc loci, SARBIEVIVS, quem natum, ut ita dicam, Camenae sustulerant, gremioque suo exceperant, Musis primum, puer adhuc, sacramentum dicebat. (*) Hoc iure utuntur Musae, quae nullis legibus obligantur. Eiusmodi ergo praeceptorum, qui-

(*) Vid. Epistola LVBIE NI ad nostrum l. c. p. 445. ubi SARBIEVIVM tamquam ingratum in Pultoviam ita accusat: *Pultovia*, inquit, *ubi primum Musis sacramentum dixisti, ne vno quidem verbo in tuis scriptis nominata.* reliqua

X DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

quibus, ne voto aut cogitatione, meliores sibi fingere potuisset, disciplinae alumnus factus, ita se gerebat, vt non eorum modo impleret expectationem, sed ingenio superaret. Nihilo tamen minus, eiusmodi magistrorum, quam boni etiam essent, opera et cura se totum formari posse, ipse, iuuenis in lubrico suae aetatis, dubitabat, nisi potentioris cuiusdam numinis auxilio, in studio studiorum suorum adiuuaretur. Qua de causa, vt habuit antiquitas suum Herculem Musarum, cui superstitione iuuentus, diuinum habebat cultum, quod Musarum gereret curam: Ita noster, sanioribus religionis suae imbutus praeceptis, D. V. Dei Matrem Claromontanam, siue Czeſtochouiensem, (*) Poloniae Reginam Tutelarem multis prodigiis clarissimam, studiorum suorum praefidem

(*) De hac DEIPARAE VIRGINIS imagine, quae a Claromonte Czeſtochouiensi nomen tulit, & a D. Luca picta, in tabula Cupressina, celebratur, eiusque fatis, conf. *Obsidio Clarimontis Czeſtochoviensis Deiparae imagine a Dno Luca depictae in regno Poloniae celeberrimi*, ab exercitu Suecorum, Duce Burchardo Mello, Generali Legato, auctore STANISLAO A KOBIERZYCKO KOBIERZYCKI, Palatino Pomeraniae &c. Dan-tisci MDCLIX. in 4. pag. 40. seq

fidem eligebat, (*) cuius sub tutela se multum in litteris adiutum fuisse, gratus ipse saepe professus est

§. VI

Poetica eius facultas mirabilis

Diuinam autem indolem ad poesin adferebat. Quam ob rem, nunc sibi ipsi optumisque relictus magistris, puer, vel tredecim annorum, factitauit carmina, quam rem commemorando ipse seruauit in carmine quodam (**) ad fluuium natallem

(*) Audiamus ipsum in Epistola Operibus Posthumis STANISŁ. LVBIEŃSKI praemissa, Praeceptis, inquit, Et ipse sibi vix aliquot diebus superstes annus, me commemorauit, ut annum pro tua incolumitate Lyricorum medrum votum exsoluerem, Virgini Claromantanae. Exsolui illi, exsolui etiam tibi: quibus, ut plurima in dies soluamus, plura adhuc debemus. Illa mihi a puero studiorum praeses. reliqua. Hinc quoque eum in Od. XX. L. IV. Lyricorum D. Virginem alloquentem, intelligemus:

Quocunque gaudes nomine, me TVVM

TVERE, MATER

(**) Vid. Lyricor. L. II. Od. XV. ad Naruiam, cuius in ripa puer admodum, primum carmen Lyricum cecinerat, ubi inter alia:

At tu, NARVIA, quem puer

Tum primum Calabra personui fide

Letu pectinis reliqua

XII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

lem Naruiam, ad quem, more adultiorum poetarum, qui secessum amant, saepe etiam carminum caussa secesserat. Quod quum viderent fidissimi magistri et in explorandis iuuenum ingeniis felicissimi, hortabantur et incitabant magis iuuenem, natura sua in poesin pronum, vt se in hac poetica facultate, quoniam videlicet inuidenda certe ingenii ad hoc studium adiumenta haberet, totum fingeret. Etenim non ita agebant cum nostro illi magistri, vt plerumque in nostris etiam scholis et publicis et priuatis cum optimis iuuenibus agi, nos ipsi obseruauimus, vbi omnes in vnum detruduntur gyrum, vnumque omnes studere coguntur, quo efficitur, vt bona ingenia imprudenter in eo, ad quod nata, studio, aut retardentur, aut omnes voluntates et cogitationes ad certum quoddam studium, in eis suffocentur. SARBIEVIVS tamen non tam angusto erat sensu, vt faciles statim praeceptorum monitis praebuisset aures, et eorum solum iudicio in hac re sibi vnice standum fore, putasset. Verum in animi sui ipse introspeciebat naturam, diligenterque inquirebat, eamque omni cogitatione

tione pertractabat, quo, se quidem poetam natum, sed nondum factum, hoc est, iis artibus exornatum, quibus omnino poetam oportet, intelligebat. Id autem eum fecisse, inde pro certo nouimus, quoniam ingenio, quo in studium poeseos natura ferebatur, nunquam ita indulgit, ut monitore nouo postea opus habuerit, ne poeseos amore captus et irretitus, a grauioribus abstraheretur studiis. Prudentissime enim studio poetico, reliquis bonarum artium disciplinis, ut sapiens quisque solet, per interualla adaequato, omni, quicquid ad politiorem doctrinam pertinet, operam nauauit, raro, suae aetatis hominum, exemplo, qui, si ad hanc vel illam scientiam, aut artem, saepe parum utilem, caeco quodam impetu feruntur, et a sapientiori, ad alia magis necessaria tractanda, amice monentur, magno feruore ad assueta recurrunt

Qualis ubi abreptis fugit praesepia vinculis

Tandem liber equus, campoque potius aperto,

Aut

XIV DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

*Aut ille in pastus armenta que tendit equa-
rum,*

*Aut assuetus aquae, perfundi flumine
noto*

*Emicat, arrectisque fremit ceruicibus
alte*

*Luxurians, luduntque iubae per colla,
per armos*

VIRGILIUS

§. VII

*Ambitum disciplinarum cum Poesi coniunctarum mente com-
plectitur*

Complectebatur ergo tamquam alter
sub nube Aeneas, dum Carthaginem
perlustraret, SARBIEVIUS totum,
mente sua, quam late patet, disciplinarum
et artium campum, quo se poeta exerceat,
si hoc nomine dignus videri velit. Quam
ob causam ad illas disciplinas, sine quibus
poesis ieiuna, languida, et raucum quasi
murmur est, auidissimam capacissimamque
admouebat indolem. Et usque adeo
benigne adspirabat his, ut omnibus aliis,
Minerua coeptis, ut breui tempore, vber-
rimos

rimos ex studio et lectione in primis antiquissimorum, vtriusque linguae, graecae et latinae, poetarum, caperet fructus. Quamquam autem nulla, excultioris multo, quam olim fuerat, poëseos nostri, etsi vellemus, laudare hoc loco queamus specimina, quae iuuenis quindecim aut sedecim annorum iam fecit, vt dictis maiorem faceremus fidem: Neutiquam tamen negabimus, SARBIEVIVM hoc tempore, tam multa et tam ingeniosa iam scripsisse carmina, vt centesimus quisque, vel tricenarius, plura et elegantiora scribere non possit. Verum eorum naufragium, quum ipsi non satis matura et exasciata viderentur, ridens quasi ex littore spectavit. Qua de re, si nulla alia iuuenis, qui ad hoc aetatis peruenerat, politissimi, quod in eo fuit, iudicii, et prudentiae ferre masculae signa adessent, vel hoc nomine, SARBIEVIVM, iuuentuti studiosae, imitandum commendabimus

XVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

§. VIII

Cooptatur actatis anno XVII. in SOC IESV VILNENS

Sic ergo adolescebat SARBIEVIVS. Iuuenis septem et decem annorum, vir inter viros haberi poterat. A puero enim senex erat natus, nec illarum, vt Comicus ait, affinis rerum, quas fert adolescentia. Parauerat iam sibi magnam ingenii, doctrinae et grauitatis laudem, non inter magistros et commilitones solum suos, sed talem se etiam amicis extra scholam praestiterat, vt omnibus et gratus et exoptatus existeret, et ipsi ciuium amica certatim patefcerent atria. (*) Tantum vero ingenium, quantum in SARBIEVIO admiramur, haec schola diutius capere non poterat, quum insatiabile, non aliter ac

Ra-

(*) Huius rei SARBIEVIVM ipsum, habemus testimonium in Ode XII. L. IV. Lyricorum ad IANUM LIBINIVM:

*Quid me latentem sub tenui lare
Dudum moretur, cum mihi ciuium
Amica certatim patefcant
Atria, saepe rogas LIBINI? reliqua*

- - - *Rapax ignis, non vnquam alimen-
ta recusat
Innumerasque faces cremat, et quo co-
pia maior
Est data, plura petit, turbaque voraci-
or ipsa est*

OVID

et cibus omnis, in illo caussa cibi videre-
tur. Etenim omnis sapientiae humanae
praesidiis animum amplificare et exornare,
vel maxime studebat. Quod autem, quum
meliori ratione, effici non posse, facile vi-
deret SARBIEVIVS, quam si certum
amplecteretur vitae genus, eueniebat, vt,
dum consulit, quid agat et omnia in a-
nimum conuocat consilia, in Societatis Ie-
su Collegium, quod Vilnae floret, (*) co-
optari peteret. Periculosissimum profecto
momentum temporis, ex quo nostram to-
tius

(*) Vilnensis Collegii ortum, incrementa & fata breuiter, sed
bene exposuit ALBERT. WIIVCK KOIALOWICZ in
Miscellaneis Rerum ad statum Ecclesiasticum in Magno
Litvaniae Ducatu pertinentium, Vilnae, A. MDCL. 4. p.
113. 114. Liber, non vbiuis obuius, & in tanta scri-
ptorum politicorum, quos vocant, Ducatus Litvaniae,
inopia, optumus

XVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

tius vitae felicitatem aut infelicitatem pendere, non pauci suo saepe discunt periculo! Neque tamen huius consilii, SARBIEVI-VM vnquam poenituisse nouimus, ex quo euidentissime adparet, hanc vitae rationem eum elexisse, non animi quadam leuitate, aut vanitate, nec inconsiderantia, aut ambitione, quae in multis causâ virtutum esse solet, verum sapienti et deliberato animo. Profitebatur itaque Societati Vilnensi suum nomen et, vt, arctissime quoad eius fieri posset, se illi deuinciret, quatuor votorum fecit religionem. Accidit hoc, aetatis anno xvii Saeculi vero supra Millesimum, Sexcentesimo duodecimo

§. VIII

Rhetoricam docet in Academ. Vilnensi

In hanc Societatem adlectus, nullum boni sodalis officium in se desiderari patiebatur. Aequales omnes sibi humanitate deuinciebat, superiores autem, officio et obseruantia, suos reddebat. Et huius amoris et existimationis communis, laetissimos percipiebat fructus. Quum enim per
se

ET SCRIPTIS SECT. I XVIII

se iucundum et honorificum, prudentiores quique recte existimant, alios, vel voce, vel scripto, docere, in honoribus SARBIE-VII commemorabimus, quod publica auctoritate Rhetoricam artem in Academia Vilnensi docuerit. Pauci sunt, qui Grammatici et Rhetoris officio in scholis, ut decet, defungi et humaniores litteras, iuventutem, ut oportet, docere possunt. Id tamen viriliter, nec sine publica utilitate et ingenii laude, SARBIEVIVS praestitit. Hoc enim ipsi eius quondam sodales, in laudandis suis parcissimi, fatentur (*)

§. X

Nihil tamen minus prosequitur studia sua

Alios tamen docendo, ipse discebat. Nil enim intentatum, nil intactum relinquebat, quod ingenii lumine non penetrare, enitebatur. Omne tempus, quod a publicis, aut priuatis in Societate officiis, sibi reliquum videbat, in pertra-

B ij Stan-

(*) Conf. SOTVELLII *Biblioth. Scriptor. Soc. Iesu, Romae A. MDCLXXVI in fol. p. 600.*

XX DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

Etandis omnigenae doctrinae praeceptis collocandum putabat et hac ratione suis et publicis commodis inferuiebat. Hinc excellens et sine ostentationis odio, mira eius doctrina et vis plane caelestis ingenii, quod praefiscine vniuersale dixerimus, omnes in stuporem abripiebat, vt quicquid ageret, quicquid meditaretur, quicquid scriberet, non tam ad amplificandam, sed ad obtinendam partem nominis sui gloriam pertinere videretur

§. XI

Anno MDCXVIII primum alieno nomine emisit carmen

Neutiquam tamen tam obscura, tam arctis scholae limitibus circumscripta erat eius diligentia, vt non de suo aliquid cum aliis, extra scholam viuentibus, communicaret. Duobus, vel tribus magnis placere viris non infima laus esse censetur. Multo autem nobilius, multo laudabilius putamus, integro doctissimorum virorum probari collegio. SARBIEVIO eueniebat hoc aetatis suae anno xxiii Saeculi autem xviii quo ab illustri Crosensi Collegio, in Ducatu Samogitiae, honestis et ci-

ciuilibus precibus excitatus, nomine istius Collegii, IOANNI CAROLO CHODKIEVICIO, Perpetuo de hostibus Reipublicae Polonae Victori, gratitudinis obsequium, eleganti et numerofo carmine testabatur, cum effusiffimae liberalitatis huius immortalis viri, in hoc praesertim Collegio extarent, quae et in aeternum quoque manebunt, documenta. Prodiit typis Academiae Vilnensis in forma quarta exscriptum, vt ALEGAMBE auctor est, A. MDCXVIII

§. XII

A. MDCXX Epigrammata sua fere omnia in CHODKIEVICIUM scripsit

Hac autem ratione SARBIEVIVS verum esse experiebatur, quod apud Plinium Secundum, loco quodam, obseruatum legimus, *nemini scilicet statim tam clarum ingenium esse, vt possit emergere, nisi illi materia, occasio, fautor etiam et commendator contingat.* Etenim hoc carmine, Musarum Crosensium Statori, CHODKIEVICIO, innotescebat, quam et dulce, honorificum et vtile etiam sit, a
B iij Viro,

XXII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

Viro, quo in amando plerique fere omnes certant, non solum suspici, diligi, sed amari etiam, sentiebat. Hinc vel huius Apollinis Crofensis, amore gratiaque contentus, quoniam animo non erat cupido et auido, quem in quibusdam, quos vultorios rapaces Plautus dixit, vel maxime detestamur, qui, si gratiam Principis, vel Maecenatis cuiusdam aucupati sunt, in omnem auiditatem proni, non solum de accessionibus fortunae et dignitatis suae ipsius, dies noctesque cogitant, sed familiam quoque totam, quam trahunt pedissequam, opibus amplificare student, ita se ubique huic Viro probabat, vt eiusmodi illiberalis et fordidi animi, ne minimum quidem proderet signum, sed potius quauis data occasione, nonnisi ingenuae pietatis praestaret officia omnesque boni clientis numeros obiret, mente fideque simplicissima. Inter prima huius pietatis SARBIEVII in nouum suum Maecenatem CHODKIEVICVM, testimonia, referimus, (*) Epigramma,

(*) Vid. Epigr. Libr. Epigramma LXXI ad IOAN. CAR. CHODKEVIC. *Ducem Exercituum Poloniae, aduersus Osmanum Imperat. Turcicum, cum Gymnasium inuiseret.*

ma, quod in eum, acutum sane et elegans scripsit, cum Gymnasium inuiseret Vilnense, quod nostro quidem calculo, quem si recte posuerimus, A. MDCXX euenisse videtur. Hoc autem statim sequebantur plura, quorum censum hoc loco non agamus, ne praeter necessitatem longiores simus, praeter ea quoque in vulgatissimis Lyricorum SARBIEVII, quae prodire, exemplis, non sine admiratione animi, legantur. Neque tamen de his solum, quae in omnibus editionibus inuenimus, sermonem quis esse nobis putet, volumus, quae pauca admodum essent pro insigni SARBIEVII in CHODKIEVICIUM pietate, sed ad ea in primis nos respexisse, sciamus, quae in *Gentilitium Stemma* CHODKIEVICII scripsit, diu quidem ignorata, tandem vero, quod laetamur, reperta, et a quodam, qui de SARBIEVII piissimis manibus, bene mereri volebat, tamquam margarita, quae indigno iacebat loco, in lucem producta. (*) Nec profecto quopi-

B iiij am

(*) Debemus in primis hanc SARBIEVII *Poesin Epigrammaticam Postumam*, R. P. IOANNI MICH. von der KETTEN Ord. S. Seruatoris, vulgo s. BIRGITTAE, Sacerd. quem nemo non nouit, ex *Apelle Symbolico*, quem

A.

XXIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

am alio SARBIEVIVS de CHODKIEVICIO, qui iustus rerum erat aestimator, melius promereri poterat, quam his Epigrammatis, quae si SARBIEVIO digna dixerimus, omnia ad eorum laudem dixisse arbitramur

§. XIII

A. MDCXXI alterum nomine Crofensis Collegii in CHODKIEVICII honorem edidit carmen

Intellexerant autem Crofenses, quo vultu, gratiae pleno, CHODKIEVICIUS suauissimum SARBIEVII cantum, quem ipsi A. MDCXVIII obtulerant, acceperat, legerat et admiratus fuerat. Qua de causa, quum idem largissimus Musarum Crofensium Ductor, quem ipsius Liberalitatis praecordia habuisse, omnis aetas existima-

A. MDCXCIX Amsterd. & Gedani in II. Tom. in 8. edidit. Commodior dabitur locus, diligentissimum hunc virum, & de SARBIEVIO omnium optume meritum, pluribus laudandi, quam ob rem, nobis hoc loco observasse satis erit, quod eius iussu & auctoritate *Epigrammata in CHODKIEVICIANUM stemma*, primum apparuerint in editione, quam in III. SECT. sub N. XIII recensuimus, & *Colon. Agripp. A. S. MDCCXXI* fuisse editam, docuimus vid. p. 331 Ed. cit.

stimabit, primum templi, apud Crosenses, VIRGINI MATRI deinde sacri; hoc anno poneret lapidem piaque haec Societas impium putaret, nisi hoc incredibilis fere benevolentiae nouum specimen, carmine quodam et a vate quidem celebraretur claro, redibant ad nostrum lyraeque eius hanc beneficentiam Magni et Celsi CHODKIEVICII, ad aeternam gratamque rei memoriam canendam, committebant. SARBIEVIVS facili et cupido, quo erat animo, aliis inseruiendi, hanc occasionem, tamquam exoptatissimam, qua simul suo Maecenati, quanta erga eum esset obseruantia testatum faceret, arripiebat et CHODKIEVICII ad vtriusque Reipublicae commoda nati regiam munificentiam, carmine, quod sublime et elegans omni fere numero poema laudatum percepimus ex iis, qui id vidisse et legisse gloriantur, tractauit. Nobis quidem non tam felicibus esse contigit, vt sub aspectum nostrum vnquam venerit. Quoniam tamen huius rei non desint testes, nostrum de eo, nec immerito, ad aliorum retulimus iudicium. ALEGAMBE hoc poemation, Vilnae A. MDCXXI prodiisse, com-

B iiiiij

com-

ESSENTIA PPAI TOTII
LITERARIA REGIA

XXVI DE SARBIEVII VITA STVDII

commemorauit. (*) Atque adeo in honore Nostri Musam, iam tunc temporis fuisse, obseruamus, vt multi eam sibi totam vindicarent, plures autem, quibus in carminibus conscia erat, nil nisi, quod meditatum, elaboratum, sobrium atque elegans, vel vno nomine, diuinum dici poterat, ab ea expectarent

§. XIII

Eodem anno in eandem rem alia composuit carmina cecinitque nobilissimam Polonorum ad CHOCIMVM partam victoriam

Dum vero aliorum inferuiebat pietati et honori, sui ipsius non erat negligens, ita tamen, quod statim subiiciamus, vt ambitionis, nequidem illius, quam morum doctores eruditam vocant, aut feruilis adulationis, iure, insimulari queat. Deus autem in eo esse videbatur, quo agitante dies noctesque calefceret (**) et quod

(*) Vid. SÖTTVELLI *Biblioth. Script. Soc. Iesu*, p. m. 600. vbi hoc poemation inscribitur: *Sacra Lithothesis in prima templi Collegii Croscensis ab eodem, videlicet CHODKIEVICIO fundati inchoatione*

(**) Non hic possumus, quin ipsum adducamus SARBIE-

ET SCRIPTIS SECT. I XXVII

quod mirum, de vna eademque materia;
vbi florentissimum ingenium saepissime
flac-

BIEVIVM omnemque Lyric. L. IV Odam XXXI
Ad ALBERTVM TVRSCIVM de suis somniis et Ly-
ricis eorum in gratiam, quibus molestum et incom-
modum videtur, auctorem, nunquam quidem in le-
ctione nostrae commentationis e manibus deponendum,
quoniam in eo omnia consecramur, quouis momento,
euoluerè, describamus, quum et in super rem nostram
eorumque censuram, qui eum apud orbem litteratum,
tamquam hominem, qui se nonnunquam insolenter
efferret, criminati sunt, attingit et scite refutat,
quod Stollus cum quibusdam aliis, ignorasse videtur.
Ita vero noster:

TVRSCI, seu breuior mihi,
Seu pernox oculos composuit sopor,
Pennas Somnia laeuibus,
Affigunt humeris; iamque virentia
Lactus prata superuolo,
Qua se cumque nouum molle tumentibus
Campis explicuit nemus
Herbosaeque patet scena superbiae:
Mox et nubibus altior,
Mistus flumineis ales oloribus
Viuos despicio lacus
Et dulci volucrem carmine mentior.
Iam tunc nubila, iam mihi
Blantidis diffiliunt fulmina cantibus;
Et quae plurima circuit
Collum, punicea vincior Iride.

Idem

XXVIII DE SARBIEVII VITA STVDII

flaccescit, poemata, si occasio ferebat,
eadem ingenii facilitate, laetitia vero
orationis atque copia, qua amoenitate,
varietate rerumque vbertate, quasi varii
generis coloribus distincta adornataque,
scriberet. Hanc foecundam ingenii fa-
cultatem, credimus, CHODKIEVICIO ab-
unde probabat, quum singularem eius in
Crosenses amorem, augusta sanctaque illa
DEI O. M. domo apud eos exstructa, qui-
busdam in carminibus, in omnes versa-
uit

*Idem iam vigil et meus,
Non ingrata simul somnia dispu-
Cum ter mobilibus Lyram
Percussi digitis, immemor et ducis
Nil sectator Horatii
Sublimis liquidum nitor in aera;
Et nunc littora, nunc vagas
Siccis traiciens passibus insulas,
Nil mortale mei gero et
Iam nil sollicito debeo ponderi.
TVRSCI, saepe tamen mones,
Olim ne veteri clarior Icaro
Veris fabula casibus
Mutem Parrhasii nomina Balthici.
Frustra. Nam memor Icari,
Addo stultitiae consilium breui,
Nam, seu dormio, me torus,
Seu scribo, stabili sella tenet situ.*

uit partes, quorum duo (*) pietate, plenitudine sua et aptitudine, reliqua autem breuitate venustissima, iis, qui in eius generis poematis multum ponunt, se ipsa commendabunt (**). Itaque, si haec omnia, pro optimis certissimisque, atque adeo sunt, habeamus effectis, magni, ex vtraque parte, amoris magnaeque pietatis, quis, quaesumus, non existimabit, optandum utique fuisse, ut utrique, CHODKIEVICIUS videlicet, alter in virtutibus Achilles et SARBIEVIVS, ingenio et arte

(*) Putamus vero, *Lyricor. L. II. Od. XI Ad D. V. Matrem cum illi templum IOANN. CAR. CHODKIEVICIUS, signa contra Osmanum Byzantinum Imper. moturus, exstrueret. Et L. III. Od. XXVII inscriptam: In primi lapidis iactu, cum IOANN. CAR. CHODKIEVICIUS contra Osmanum Turcarum Imperat. signa moturus Templum VIRG. MATRI Crosensis Soc. IESU Collegii exstrueret*

(**) Conf. *Libr. Epigrammat. Epigr. LXXX* cum inscriptione: *In tres Fluvios, stemma IOANN. CAR. CHODKIEVICII dum Templum Collegio Soc. IESU Crosense extrueret. Et in Epigrammatibus Postumis; quae in Edit. Col. Agripp. A. MDCCXXI p. 313. seq. extant, in ordine Epigramm. I. In Gentilitium stemma CAR. CHODKIEVICII, Palat. Vilnens. et M. D. Lituaniae Exercituum Ducis cum Soc. IESU Crosae templum fundaret. II. In honorem ejusdem cum idem templum fundaret. III. In eundem. Et IV. denique Liberalitati ejusdem Ducis sacrum*

XXX DE SARBIEVII VITA. STVDIIIS

te Horatio secundus, in hac pulcerrima animorum contentione, quae inter hos dabatur, occulta quadam fatorum vi, non perturbati, nunquam nostro periculo, cessare debuissent? Verum enim vero, confirmare quodammodo possumus, SARBIEVIVM praesensione et diuinatione animi motum, hoc praesertim anno, haec omnia scripsisse carmina in CHODKIEVICIVM, expeditionem contra Turcas parantem, quasi, sibi ipsi diffidisset seu potius desperasset; saluum fore rediturum CHODKIEVICIVM. Hinc abeuntem eum in castra, nouissimo comitabatur carmine, (*) quo dictum quoddam, tanto Imperatore dignum, feliciter complexus est. Et quod mens SARBIEVII sua sponte diuinauerat, ipsi etiam usu venisse, ex historia huius temporis discimus. Etenim CHODKIEVICIVS fortiter pugnando, non quidem ex vulnere, sed morbo quodam castrensi, xxiiii Septembris, velut mortalis Hercules, omnibus flebilis, occidebat. Quem vero viuentem SARBIEVIVS
omni

(*) *Libr. Epigr. Epigramm. LXXXI. Dictum IOANN. CAR. CHODKIEVICIVM cum castra ad Chocimum in Dacia contra Byzantinum Imperat. moueret*

omni obseruantia debitaque laude profequutus fuerat, eum mortuum, grato tantum animo et desiderio profequi voluisse videtur. Quod enim nos quidem sciamus, mortem eius, in singulari quodam carmine non deplorauit, cum tale quicquam et in Lyricorum Opere et alibi frustra quaeremus. At enim vero, si Apollini apud Ouidium, intellecto Coronidis adulterio, vt poetae verbis efferamus,

*Laurea delapsa est, audito crimine aman-
tis*

*Et pariter vultusque Deo plectrumque
colorque*

Excidit,

non mirabimur, Nostrum, percepto hoc illaetabili nuncio, de CHODKIEVICII amantissimi luctuosissima morte, subito obmutuisse. Et Ciceronis etiam iudicio, eiusmodi silentio aliquando nil eloquentius putamus. Attamen quantus eius esse poterat animi moeror, aut prudentis esse hominis iudicauit, publicam laetitiam, priuato antepondere dolori, aut animus eius ipse, qui agitatione et motu nunquam vacuus erat, eum concitauit atque admonuit,

XXXII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

it, vt ad lyram rediret et, dum nouum melos modularetur, dolores foueret suos. Quicquid vero in caussa esse potuerit, canendam sibi sumebat nobilissimam Polonorum contra Turcas, IV. Non. Septbr. partam victoriam. eamque dulci luculentoue, pro dignitate, laudauit carmine. (*) In historia istius temporis et belli omnia concurrunt, ex quibus facile intelligimus SARBIEVIVM nonnullis diebus post victoriam reportatam et post mortem CHODKIEVICII, commemoratum carmen scripsisse

§. XV

Id quoque temporis VLADISLAVM principem filium SIGISMVNDI III carminibus celebravit

Habuerat CHODKIEVICIUS in hac expeditione perillustres commilitones, VLADISLAVM principem regium Regis SIGISMVNDI III ad omnes regias virtutes natum et STANISL. LVBOMIRIVM, Regni

(*) Quod vide Lyricor. L. III. Od. IV. inscriptum: *Celebris Polonorum de Osmano Turcarum Imperat. Victoria praelio ad CHOCIMVM Dacico A. D. MDCXXI IV. Non. Septembr. commisso parta*

Regni Pincernam totiusque exercitus, tunc temporis, Seruatorem Liberatoremque. (*) In hoc bello, quum talem Imperatorem VLADISLAUS se ostenderet, vt praeter scientiam rei militaris, virtutem, auctoritatem et felicitatem, quas quatuor res in sum-

(*) Auctorem huius rei nominamus Prudentissimum Episcopum Plocensem STAN. LVBIENVM, qui in *Disser. de statu rerum Polonicar. ac militari confoederatione quae A. MDCXXII accidit*, in *Oper. Postumis* p. m. 199. more suo, quod est, ingenue, vt historiae scriptorem decet, de LVBOMIRIO ita sentit: *Praeerat exercitui STANISL. LVBOMIRSCIVS, Pocillator Regni, secunda fama, et vera reputantibus, conseruati exercitus et rei gestae illi palma debebatur. Nam CHODKIEVICIO summa rei commissa fuit, socium laboris Rex ei addiderat LVBOMIRSCIVM. Mortuo vero CHODKIEVICIO, in illum omnis cura incubuit, qui Turcis vel poscentibus pacem, vel offerentibus, castrensis consilii sententiam secutus, acceptauerat. Quae res cum Regi et plerisque aliis parum grata esset vulgoque iactaretur, si res serio acta fuisset, debellari potuisse, factum est, vt LVBOMIRSCIO, nondum exauctorato milite, ab eius regimine amoto, curaue eius rei, sc. exercitus, in alios translata, coiret nefanda conspiratio, cui pauci inprimis maxime seditiosi nomina dederunt. Rel. Quae vltima cum in omnibus non habentur exemplis Operum Postumorum LVBIENSKI, in discrimen aliorum, alijs litteris excudi curauimus. Vid. etiam Pauli Piasecii Chronica gestorum in Europa singularium ad ann. MDCXXI p. 405. seq. edit. Cracouienl. de a. MDCXLV*

XXXIII DE SARBIEVII VITA STVDII

summo Imperatore esse quidam postulant, virtus in primis et consiliorum quaedam mirabilis felicitas, qua etiam maximis periculis aeternae fortean seruitutis Poloniam liberabat, in eo emereret: (*) SARBIEVIVS eum, Equitibus Polonis, veluti absolutum perfectissimi Imperatoris exemplum, carmine nobili, (**) si cogitatis iustum pretium statuamus et alacri, si spiritus plenum orationis flumen spectemus, informavit. Hoc tamen sibi ipsi non-

(*) Ipsum audiamus eius patrem de hoc differentem: *Filius meus Princeps VLADISLAVS* ita in hoc bello versatus est, ut eius virtus hostibus ipsis admirationi fuerit. Haec sunt regiae eius indolis rudimenta, haec heroici animi facinora, quae ille tot iam bellis exercitatus et ad virtutem formatus, reipublicae christianae et imprimis catholicae religioni iuvandae, deinceps deuotus. Hunc ego ex me natum, iis eruditum moribus, quae ad salutem publicam curandam pertinent, praeceptis paternis obsequentem et nomini catholico deuotum, Sanctitati Vestrae, tamquam communi parenti, filium commendo. „ Vid. *Epistola, Narrationem belli Turcici ad Chocinium gesti continens ad GREGORIUM XV. S. P. nomine SIGISMUNDI III. Polon. et Sueciae Regis scripta*, in *Operib. Postumis LVBIENSKI* p. m. 189

(**) Praestitit hoc in Od. XV. L. I. Lyricor. *Ad Equites Polonos. Cum LADISLAVS Poloniae Princeps fuso Osmano Turcarum Imperatore victorem exercitum in hiberna reduceret*

nondum satisfecerat **SARBIEVIVS**, sed huic continuo duo alia (*) adiungebat, non minori cura ac diligentia quam pietate elaborata. Est et aliud in **Lyricis** eius carmen, quod, (**) si ad tempus et occasionem adtendimus, annis circiter istius Saeculi, XI. vel XII. scriptum fuisse videtur. Quoniam tamen multis ex argumentis dubium admodum est, ad quos annos certo sit referendum, ex re nostra arbitramur, ne illud ignorasse videamur, quoniam ad **VLADISLAVM** pertinet, id hoc loco nominare

§. 20 XVI

A. MDCXXII se ad Theologiae studia adplicat

Vixerat hucusque SARBIEVIVS,
ut vidimus, canoris idoneus Vates
Camenis et varia, in arte poetica,
tentando, non solum ipse didicerat, sed
alios quoque docuerat, quid posset.
Quum autem mirum eum a puero tenu-
c ij issent

(*) Lyricor. L. II. Od. XXVIII *Ad Famam. Laudes LA-*
DISLAI Princip. Pol. Sueciaeque ab illa cani oport-
tere. Et alterum L. III. Od. X^o ad Musam. Laudes LA-
DISLAI Princip. Pol. et Sueciae.

(**) Lyricor. L. III. Od. XIII ad Moscoviam. *cum Principem Poloniae Moschi in imperium accerserent*

XXXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIS

isset desiderium, Theologiae studia, quae, quum reliquis, dignitate, necessitate et praestantia excellunt grauissima putaret, rite tractandi et addiscendi, sese pertina- ci diligentia et solita animi alacritate ad ea adplicabat. Hinc, ne ignorarent no- uum consilium suae mentis amici, singula- ri quadam in Oda eos de hoc docuit (*)

§. XVII

*Scripta Sacra Θεόπνευστα in hoc studio praesertim adhibet
et Dauidem Salomonemque in poesi imitatur*

Itaque sacris litteris animum admouebat, non quidem vt eas leuiter degustaret, aut earum adumbratam intelligentiam a- nimo ac mente conciperet, verum solide cognosceret, hoc est, in naturam, qualita- tem veritatemque doctrinarum accurate inquireret. Ac proinde ex hoc tempore, quo ad sanctissimarum veritatum perdi- scendi occupationem descendebat, inter- pretum et commentatorum in diuinas ve- ritates vulgus, prudentissime negligebat, quo-

(*) Lyric. L. III Od. XXXII ad Amicos. *Se ad sacra
studia animum appellere*

quoniam oracula ipsa DEI O. M. in sub-
 fidium adhibebat, quorum ex lectione et
 meditatione facilius veritatem inueniri
 posse, iam iam expertus fuerat. Longe
 vero aliter, ac vulgo fieri solet, sacros il-
 los scriptores legebat, quoniam cortici
 non inhaereret, quum nucleum vellet.
 Quare, quum in hoc legendi studio dili-
 genter versaretur, non poterat non fieri,
 quin eius ingenium felicissimum et bonis
 artibus et scientiis politissimum, sine do-
 ctore, id, quod in his sanctissimis scriptis
 pulcrum est, sentiret. Quam temere ergo
 ab iis agitur, qui ab imperita multitudine
 haec diuiniora scripta, sine reliquarum sci-
 entiarum adiumento, aut ductore, legi et
 perfecte intelligi posse, in vniuersum mo-
 nent? Habent et eorum quoque diuini
 auctores, pariter atque illi, quos in ho-
 rum discrimen profanos nuncupamus, su-
 am pulcritudinem, quam, vtinam omnes,
 quicquid est politiorum hominum, cum
 SARBIEVIO perciperent! Definire
 quidem, non audemus, quosnam libros
 prae reliquis in deliciis habuerit, quod
 SARBIEVIVS omnibus aequum statuit
 pretium, quoniam tamen maior adhuc

XXXVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

erat poeta, quam Theologus et experientia teste, ea quisque, quae ingenio et studio fauent, prae ceteris amat, non errauerimus, SARBIEVIO, si dicamus, poeticos in primis placuisse ex sacro Codice libros. Quod Dauidis hymnos, poeseos Ebraicae lyricaе praestantissima, quae ad nos peruenere, specimina et sapientissimi quondam mortalium Salomonis Canticum Canticorum, in his, quos poeticos laudauimus, comprehendamus libris, sine longo praefamine, omnes iudicabunt. His autem duumuiris et regiis, sine exemplo, vatibus, Nostrum fuisse delectatum, inde pro certo adfirmamus, quoniam in eis imitandis et effingendis, totus fuit occupatus. Non ignorare poterat quid ante eum Hieronymus de lyra Dauidis cum laude iudicaret, (*) quod iudicium, alium iam terruisset et ab animi consilio, hunc diuino adflatum numine vatem, imitando assequi velle, reuocasset. SARBIEVIVS tamen, aut similitudine

(*) In praefam. ad EVSEBII Chronic. Quid psalterio, inquit, canorius? Quod in morem nostri Elacci et graeci Pindari nunc Iambo currit, nunc Alcaico personat, nunc Sapphico tumet, nunc Semipele ingreditur. Et paucis interiectis: Quid Salomone grauius?

ET SCRIPTIS SECT. I XXXIX

ne illius fere diuini ingenii, in eadem incurrere vestigia, aut honesta cupiditate animi, hunc vatem maximum, e longinquo sequi volebat. Quum vero multae in hoc imitandi studio, ipsi emergerent difficultates et imitatio ipsa, res difficilis videretur, abiecto quasi stilo, Pausilipio suo (*) in carmine aureo et sublimi, postquam late recensuerat, quae diuina et plane non imitanda essent in Lyrica poesi Davidis, fatetur:

*Haec nos, nec olim Sarmatica, rudes
Ausu, Camena: nec modo Dardanas
Culti per arteis, fortiore,
Pausilipi, recinemus oestro.
Satis daturi si Salomonia
Vtcumque lenes tendere barbita,
Castam Sunamitim et pudicos
Carminē sollicitamus ignes.*

Stabat etiam a promissis et non modo non infracto animo, sed etiam confirmato et renouato, Salomonem sectabatur et quidem tam felici cum successu, vt ipsum
c iij Salo-

(*) Lyric. L. IIII Od. VII ad Caesar. Pausilipium. D. Davidis Regis et Vatis Lyricae Poesi latinam non esse parem

XXXX DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

Salomonem in eius Epigrammatibus spirantem et loquentem nobis audire videamur. Et haec sunt Epigrammata illa, (*) quae

(*) In Libro Epigrammat. quae secundum ordinem, ut puta in optimis exemplis Lyricorum nostri habentur, recensēbimus. Vide ergo Epigr. II. *Religiosum paupertatis votum. Si dederit homo omnem substantiam domus suae pro dilectione, quasi nihil despiciet eam.* Cant. VIII. Epigr. III. *Veniat dilectus meus in hortum suum.* Cant. V. Epigr. VII. *Quis mihi det te fratrem meum sugentem vbera matris meae, ut inueniam te foris.* Cant. VIII. Epigr. VIII. *de D. Maria Magdalena. Per vicos et plateas quaeram, quem diligit anima mea.* Cant. III.

Epigr. X *Castra sed foecunda. Memores vberum tuorum.* Cant. I. *Ibi dabo tibi vbera mea.* Cant. VII.

Epigr. XI *Surge Aquilo et veni Auster, persa hortum meum et fluant aromata illius.* Cant. III.

Epigr. XII *de puero IESV castitatis amatore. Ego flos campi.* Cant. II.

Epigr. XIII *Lampades eius, lampades ignis.* Cant. VIII.

Epigr. XIII *Trabe me, post te curremus.* Cant. I.

Epigr. XVII *Reuertere Sulamitis. Reuertere dilecte.* Cant. I. VI.

Epigr. XVIII *Sacri studiosus, obsequii cadauer est. Fortis est ut mors dilectio.* Cant. VIII.

Epigr. XXIII *Nuntietis ei, qui amore languet.* Cant. V.

Epigr. XXV *Osculetur me osculo oris sui.* Cant. I.

Epigr. XXVI *Meliora sunt vbera tua.* Cant. I.

Epigr. XXXI *Sagitta diuini amoris. Vulnerasti cor meum.* Cant. III.

Epigr.

quae in vnum libellum collecta et de *Di-
uino amore* inscripta, postea *Tarquinio
Gallutio*, in amoris sui specimen sacra-
uit. (*) Nec facile abnuerimus, sub idem
tempus *SARBIEVIVM* scripsisse ad ex-
emplum eiusdem Salomonis, *Epithalamia*,
quo sub nomine ea intelligimus (**) qui-
bus

Epigr. XXXVIII *Fortis est ut mors dilectio. Cant. VIII.*

Epigr. XXXVII *Qualis est dilectus tuus. Cant. V.*

Epigr. XXXVIII *Caput eius aurum optimum. Manus il-
lius tornatiles aureae. Cant. V.*

Epigr. XXXVIII *In idem sacrum Canticum.*

Epigr. XXXX *Veni de Libano sponsa.*

Epigr. LXXVII *Hiems transit, imber abiit & recessit.
Cant. II.*

Epigr. LXXXV *Lactabimur memores verberum tuorum, Cant.
I. ad sponsum caelestem.*

Epigr. XCI *Allusio in Cant. IIII. In uno oculorum & in uno
crine colli.*

Epigr. CV *Vox dilecti mei.*

(*) Hanc dicationem absoluit *Epigrammate I. ad TAR-
QVIN. GALLVTIVM e Soc. IESV, Oratorem & Poe-
tam clarissimum.*

(**) *Lyricor. L. IIII. Od. XVIII ad IESVM O. M. ex Sa-
cro Salomon. Epithalamio. Indica mihi, quem diligit a-
nima mea, ubi pascas, ubi cubes in meridie.*

*Eiusd. Libr. Od. XXI Ex sacro Salomonis Epithalamio.
En dilectus meus loquitur. Reliq.*

*Ibid Od. XXII ad VIRG. MATREM. Quasi aurora con-
sur-*

XLII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

bus integros locos, ex Salomonis Cantico, suauissime expressit, ita quidem, vt et interpres et paraphrastes Salomonis, iure quodam suo, dici omnino debeat

§. XVIII

Omni publici doctoris officio fungebatur

Interea tamen muneri suo, humaniores litteras alios docendi nunquam deerat. Quae etenim haecenus de eo recensuimus scripta, hōris subcisiuis, quod in eo probamus, elaborauit, quoniam is videri volebat, qui, dum aliis in primis viuere deberet, sibi ipsi tantum viueret. In hoc enim multos doctores, iam suo tempore, peccare obseruabat, qui, publico admoti muneri, de officio securi, maiori cura ac sollicitudine de scribendis et edendis libris, quos mente voluerent, cogitabant, ita vero, iuuentutem vel maxime negligebant. SARBIEVIVS autem nec in hoc quidem sibi quicquam largiebatur, sed singulari quodam studio commissam sibi erudien-
dam

surgens, pulchra vt luna, electa vt sol, terribilis vt castrorum acies ordinata.

Eiusd. L. Od. XXV Dialogus Pueri IESV & Virginis Mariæ. Carmen Votiuum. Ex Cant. I. IV. V. VI. VII.

dām habebat, vt quemque probum facere conuenit doctorem, iuuentutem scholasticam, cuius rei certissimum alio loco inducamus testimonium. Sic autem, etiam boni praeceptoris, explebat sua sponte partes

§. XVIII

Anno MDCXXXIII Romam proficiscitur ibique aliquot tempus laudabiliter traducit

Sunt vero et alia, quae SARBIEVIVM longius prouehunt et a vulgo sui generis hominum, plane disparibus moribus insigniter fecernunt. Quo minus enim plerumque viris, qui in puluere scholastico maximam eamque vitae optumam saepe partem conficiunt et in morositatem ridiculam et odiosam facile incidunt, datum est, vt aliorum hominum coetus adire periclitentur, quantumue blanda conuersatio omnis ordinis et aetatis hominum communis vtilitatis et iucunditatis habeat, ipsi experiantur: eo magis Noster, ne eiusdem vitii, quod plurimi leue putant, reus ageretur, in hoc, sexcentis aliis sui ordinis, commodior, comior, moderatior, vt Cicero de Catone habet, ad omnem rationem humanitatis fuit. Et nescimus profecto,

XLIII DE SARBIEVII VITA STVDII

fecto, quid eiusmodi homine docto, simulque civili et bene morato in consuetudine quotidiana dulcius existere possit? In SARBIEVIO nobis videtur fuisse tale specimen rarumque eiusmodi doctissimae humanitatis, qua bonus bonos diligebat ascebatque sibi quasi propinquitate coniunctos et ex quo omnes morosi et difficiles Seueri, qui inter alios, longas trahunt oscitationes, exemplum caperent, optamus. Hac de re si vnum testimonium ex omni vita SARBIEVII protulerimus, plura non dicamus. Et hoc iter eius Romanum erit, cuius occasionem et effectum, si fieri poterit, breuiter quoque attingamus. Decesserat autem Romanis Gregorius XV. Summus in ecclesia Pontifex ad Idus Iulii huius anni et in locum eius, habita sollemniori electione, Maffeus Barberinus, Urbani VIII nomine inter Pontifices Romanos inclutus, electus fuerat. Hunc virum, quasi sub suaui quodam siderum concursu natum, quem orbis litteratus multis nominibus iam diu obseruauerat, nunc Pontificem Summum creatum, cum piis, omnes et quicquid fuerat tunc temporis vbique doctorum virorum, vehementer laetabantur.

Non

Non solum enim ipse doctissimus acerri-
musque ingeniorum censor, sed fautor etiam
erat, adeo, vt tam solida, robusta, et as-
fidua frequentia in omni genere doctissi-
morum virorum, quanta eorum tunc Ro-
mae erat, in omni recenti memoria omni-
no fuerit nec visa, nec audita. Quapro-
pter SARBIEVIVS, aut eadem forsi-
tan, nam nil certi hic ponere possumus,
affectus cupiditate, qua Gaditanum quem-
dam, Liuii olim fama commotum, legi-
mus, quem visendum ab vltimo terra-
rum orbe venit, Romam tendebat, vt
Urbanum de facie nosceret virtutumque
eius et admirator et spectator ipse esset,
aut Superiorum suorum iussu, hoc iter in-
grediebatur satis longum et incommo-
dum. Cuius vero rationis aut personae
auctoritate, vel persuasu et inductu, hoc
iter fecerit, quid, quaesumus, attinet di-
sputari? (*) Sunt quidam, qui eum a supe-
rio-

(*) Annum vero, quo hoc romanum iter ingressus fuit,
habemus dubium. Hinc praeter auctoritatem KOTIA-
LOWICII, in Miscellaneis Rerum ad statum
Eccl. in Magno Duc. Lituaniae pertinent.
p. 128. quibusdam asserere videbimur, eum Romam
hoc anno fuisse profectum. Roma, enim inquit, in
Li-

XLVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

rioribus Collegii legatum fuisse credunt, sed quae habuerit in mandatis non finiunt. Verum haec nihil apud nos habebunt momenti, quoniam SARBIEVIUS iam in ea apud nos est auctoritate, ut eum in utroque, siue sit missus, siue sua sponte eo petierit, pro prudentissimo habeamus

Lituaniam reuersus, in Vilnensi Academia publice docuit Rhetoricam, Philosophiam, Theologiam reli. Ex quibus verbis quodammodo adparet, SARBIEVIUM aliquot annis ante Romae fuisse, quam docendi isto munere in Academia Vilnensi ornaretur. Quoniam autem nobis valde dubium videtur, ex omnibus momentis, quae locis & temporibus adscribenda sunt, quod de isto itinere KOJALOWICIVS refert, praeterea & nil apud alios eiusmodi legimus, quo niti potuerimus, SARBIEVIUM semel tantum & quidem hoc & in sequenti anno Romae fuisse commoratum, audacter docuimus. Nam si occasionem itineris, ipsum videlicet Vrbanum, nuper electum, spectemus & ad eum, quem Romae ab hoc litteratissimo Summoque ecclesiae romanae Antistite honorem obtinuit, deinde ad omnia, quae multis annis ante & retro, a SARBIEVIO gesta sunt, attendamus, non dubitamus fore Lectorem Benevolum, qui haud inepte a nobis hoc iter his annis fuisse adsignatum, putabit. Ne autem sine necessitate iniuriosi in KOJALOWICIVM simus, eum id dicere voluisse interpretabimur, quod SARBIEVIUS Roma redux factus, iterum ad pristinos redierit labores scholasticos Rhetoricamque eadem animi alacritate & dexteritate, qua ante, post interuallum docere coeperit

mus homine. Quod enim in illo praestitisset officio, in hoc non neglexit. Romam enim postquam peruenerit, facillimum ad omnes, praesertim aulae istius purpuratos et paratum quasi inueniebat aditum. Et quum non liquet, num secum litteras adtulerit commendatitias, ingenio et vrbanitati eius hanc felicitatem tribuamus.

§. XX

VRBANVM VIII S. P. Maecenatem sibi conciliat

Quo melior esset et doctior multis aliis, eo felicior etiam SARBIEVIVS erat in comparandis fautoribus in primis et amicis. Inter homines doctos plerumque hac in re fortuna plus, quam ratio potest. Veri autem admodum simile est, quod Noster vno alteroue carmine, VRBANO, oblato, innotuerit. Si enim illa, quae eum Romae scripsisse auguramur carmina, (*) ista omnino sunt, non potuit non

(*) Quamquam pauca sint, quae in VRBANVM S. P. scripta carmina, adeo, vt facillimo negotio in paruo reponi

XLVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

non fieri, vt VRBANVS, qui ipse poeta erat clarissimus, lectis his poematis, praeclarissimas SARBIEVIANI ingenii doctes, perspexerit et magni aestimauerit, donec tandem eum ad intimiorem quamdam, non dicamus gratiam, sed familiaritatem admitteret. Ea vero ita utebatur, vt VRBANVM et Praesulem Summum Romanae Ecclesiae obseruaret et

poni queant numero, praeterea etiam vno eodemque omnia probabiliter non sint scripta, tempore difficile paululum est ea, quae Romae, ab iis, quae in Polonia in eiusdem Maecenatis honorem cecinit, diiudicare. Nos tamen putamus L. I. Lyricor. Od. III. ad VRBANVM VIII. P. O. M. *VRBANE REGVM MAXIME.* reliq. & Od. V. Laudes VRBANI VIII. P. O. M. *NVPER RECEPTA BELLA SVRRA TYRO* et Od. X. Laudes VRBANI VIII. P. O. M. *NON SOLVS OLIM PRAEPES HORATIVS*, in qua in fine:

*Quo Musa vatem, non memor Icari
Tollis relapsurum? His potius grauem
Depone ripis et dolosas
Deme humeris digitisque plumas:
Tibrim propter ducere languidos
Permitte somnos.*

quae verba cum non sunt, poetae furentis, credimus, sed Romae praesentis, erunt ad probandum id, quod probare debent, sufficientia. Praeter haec, nos non deficiunt alia argumenta, quae alio loco, in transitu quasi, breuissimis proferamus

et in hoc Maecenatem benignissimum eum diligeret coleretue. Hinc aliquando, hilari et iucundo dum esset V R B A N V S animo, fiebat, vt liberalius paullulum cum Nostro iocaretur, non aliter ac amici inter se solent et hanc historiolum S A R B I E V I O narraret: Fuisse olim quemdam ciuem Romanum, patrem, qui filiolo suo comite, per substratum Tibridi pontem, vna cum cane transiisset; transeundo autem, filium, quem pater manu duxisset, in fluuium decidisse; ignoraretur tamen, vtrum ex culpa patris, an ineluctabili fato quodam. Canem vero, qui decidentem infantem vidisset, e vestigio in aquam se dedisse pereuntemque fere puerulum arripuisse et viuientem adhuc, extraxisse. Volebat V R B A N V S, vt S A R B I E V I V S hanc fabulam, carmine complecteretur, quod etiam, pro celeri, quo erat captu, praestabat et sine haesitatione hos versus fundebat:

*Proiicit in Tiberim puerum pater, at
canis effert,*

Hic gerit officium patris, at ille, canis

L DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

VRBANVS ingeniosa hac responsione captus, vix dici potest, quanti nostrum fecerit

§. XXI

Ab VRBANO SARBIEVIUS poeta coronatur

Viderat ergo VRBANVS praeclarae poeticae indolis, quae in Nostro erat, signa. Quo enim imprudentius actum alias foret, eiusmodi ratione, qua vires ingenii SARBIEVII periclitatus fuerat, de ingenio existimare velle, quoniam vsu iam nouerat VRBANVS, excitatissima saepe ingenia, quae praesentissimum ad omnia, alio tempore, adferunt animum, hebetia, tarda, timida deprehendi, si ex tempore periculum de se facere iubentur: eo felicius iudicabat SARBIEVII ingenium, quod et in hoc dubio, incerto et fallaci periculo, spem de eo conceptam non fefellerat. Hinc, vt tanto ingenio honorem diu decretum, tandem aliquando haberet, SARBIEVIVM, poetam coronabat. Honor quidem iste, iam tum ad-

admodum vulgaris erat, (*) Ouidianum
vero illud in hunc bene conuenit

*Multiplicat tamen hunc grauitas aucto-
ris honorem*

Et maiestatem res data dantis habet

§. XXII

Modestia SARBIEVII in hoc honoris titulo usurpando

Nemo facile quidem hoc honoris titulo
dignior, nemo etiam SARBIEVIO
in eius vsu moderatior. Laureatum se
nunquam dixit aut scripsit poetam, quod
in eam partem non accipiamus, turpitu-
dini sibi duxisse SARBIEVIVM, inter
Thyrfigeros, vt in prouerbio est, inter
quos nemo Bacchus, nunc esse relatum.

D ij Neu-

(*) Scite exagitaui et infectatus est *Lipsius* suo tempore,
quae in haec, quibus Noster vixit, incidunt, Laurige-
ros, in *Satura Menippaea*, in qua lepidi de Laurea
poetarum, quam frequentissime Germanorum Imperator
solebat elargiri, ioci. Quum vero illius temporis vates
durius hoc acciperent, quam vellet *Lipsius* et omnis
chorus ipsi insurgeret et vt fieri plerumque solet, rem
ipsam de Caesare, quem perstrinxisset, male interpre-
taretur, Epistola quadam singulari, *Saturnalibus* praefixa,
Lipsius sese ab illata iniuria, purgauit remque se-
riam in risum conuertit

Neutiquam. Poterat enim ipsum VRBANVM, vindicem postulare, grauissimos autem viros alios, quid? quod, omnem Poloniam de suis meritis testari. Verum modestia animi eius, quavis virginali maior, id non patiebatur. Odit, vt ipse ait, loquacis compita gloriae plebeia(*) eosque despiciebat, qui verum honorem in magnifono titulorum strepitu ponebant. Hinc etiam factum est, vt vnicum tantum locum, postquam diligentissime eius carmina legimus et relegimus, inuenerimus, in quo ipse, alias res agens, de hoc honore haec interposuit:

*Hic Vaticanis non sine laureis
Adpendo functum carmine barbiton (**)*

Fuere

(*) Lyric. L. III. Od. XII ad Ianum Libinium. Solitudinem suam excusat. Quam Odam et proxime antecedentem videlicet XI ad SIGISMUND. LAETVM. Gloriam inanem despicientiam et silentium commendat, hic praecipue tamquam ingenuae modestiae exempla Lectoribus commendamus

(**) Lyricor. L. III. Od. XX ad D. VIRG. MATREM. Carmen votiuum. Esse etiam potest, SARBIEVI-VM quoque in Od. XXIX L. III. ad hunc acceptum honorem respexisse, quum fatidica quadam mentis praesensione, de se ipso ita cecinit:

Fuere tamen alii, qui id nos ignorare noluerunt, ex quorum magna copia, vnicum nominabimus in praesentia R. P. FRANCISC. KRVSZEVSKEI, (*) qui cum SARBIEVIO, quasi adhuc viuo, ita eleganter fabulatur:

*Quaecumque molli ludis arundine
Fusus sub umbra: Quae fidibus sonas
Olim coronatus virenti
Tempora fatidicaque lauru,
Haec illa, FAMA, quaerit.*

Neque tamen adeo miranda esset haec animi eius moderatio, si in hoc solum conspicienda fuisset; Verum apud Nostrum,

D iij vt

*Me tamen integrae
Lauri coronabunt iacentem et
Circum hederac violaeque serpent*

(*) Is enim ille est, qui Odae VII. M. C. SARBIEVII S. I. quae in Libris Lyricorum non habentur Vilnae MDCCXLVII. in 12. plag. 2. edidit, de quibus quaedam monebimus in SECT. III. No. XV. nostrae Comment. R. Ianozki, antiquus noster amicus et fautor, in Poloniae Litterat. P. I. p. 40. eum primus nominavit nobisque coram asseueravit, eundem KRVSZEVSKEI auctorem elegantissimae esse illius odae, ex qua hoc dedimus testimonium quamue VII illis Odis praefixam legimus. Vide ergo hoc canorum carmen ipse, Lector Beneuole

LIIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

vt in omnibus suis vitae actionibus, ita praesertim in quodam, nescimus, quo nobiliori sui ipsius suorumque laborum contemptu, videbatur. Eiusdem rei excitamus testem, virum modo laudatum FRANC. KRVSZEVSKI, in quo uno, haec laudabilis diffidentia SARBIEVII suum laudatorem inuenit. Ita enim ille:

*Frustra ergo nocti credere carmina,
Frustra TVA TE deinde modestia
Inuoluere audes: TE tenebrae
TEque silentia sponte produnt*

§. XXIII

FRANC. BARBERINO VRBANI VIII Fratris filio
Cardinalis dignitatem gratulatur Romae

Inter Fautores, quos sibi parabat SARBIEVIVS Romae, FRANC. BARBERINVS erat, cui magis ex amicitia et amore, quam studio, quod in Pontificibus plerumque taxant et Nepotismum vulgo dicunt, purpuram dederat, hoc ipso, quo regnum occupauerat, VRBANVS, anno. Vir enim erat scitus, callidus, prudens, circumspectus, integer et religio-

ligiosus, ergo, si quis vnquam alius, hoc dignitatis honore dignissimus. Gratulabatur autem illi SARBIEVIVS hunc summum honorem, in carmine, (*) quo facile nil sublimius cogitari potest et hoc bene accepto, ad conseruandam eius sibi gratiam, in laudes magni istius viri saepius (**) sollicitabat lyram

§. XXIII

PAVL. IORDANVM VRSINVM *Bracciani Ducem
fautorem nanciscitur*

Hoc tempore etiam in IORDANI, Bracciani Ducis, notitiam atque familiaritatem prope, perueniebat. Id enim singulare

(*) Vid. Lyric. III. Od. XIII ad Honorem. Cum FRANC. BARBERINVS sacra purpura ab VRBANO VIII. P. O. M. ornaretur

(**) Vid. Lyricor. III. Od. I ad FR. CARDINAL. BARBERINVM VRBANI VIII P. O. M. Fratris filium. Od. III ad FRANC. CARD. BARBERINVM. Clementia potissimum Principem ornari. Od. XI Laudes FR. CARD. BARBERINI. Od. XVII Laudes FR. BARBERINI. Od. XXI ad Principem quemdam, siue, vt in tribus prioribus editionibus Lyricorum Nostri legitur: ad FR. CARD. BARBERINVM ad Thermas proficiscentem. Iucundam et honestam vitam fructuosae et anxiae esse praeponendam

LVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

lare ac praecipuum in SARBIEVIO erat, vt ad omnes, quoscumque essent ordinis, siue principes, siue inferioris fortis homines, versatile adferret ingenium et sensim atque moderate familiares sibi redderet. Hoc in VRBANI et BARBERINI vidimus exemplis et in IORDANO Duce, iterum obseruamus. Huic enim Noster se ita aggregauerat, vt, dum Romae esset, semper aegre SARBIEVIVM abs se dimitteret, quo euenit, vt per ferias Septembres ad amoenissimum Braccianum, cum IORDANO secederet ibique cum eo familiariter viueret. Ne autem in ipsa sua paupertate ingratus pauper videretur SARBIEVIVS, quamuis fortuna Ducis nullam desideraret remunerandi vicem, ipsi carmen, (*) quo, ceu pictor praestantissimus, ad viuum omnes amoenitates loci pinxit, tamquam symbolum quoddam relinquebat.

§. XXV

(*) Vid. *Lib. Epodon* Od. I. ad PAVL. IORDAN. VRSINVM BRACCIANI DUCEM. *Bracciani agri amoenitatem commendat, ad quam per ferias Septembres secesserat Roma.*

§. XXV

Amici quos Romae nactus est SARBIEVIVS

Nec hic nobis relinquendi sunt reliqui amici, quorum ad familiaritatem studiose se adplicabat. Quam difficilis autem omnino tunc temporis, in tanto doctissimorum virorum confluxu, deliberatio videbatur, quos sibi quis amicos legeret, SARBIEVIVS tamen et in hac optione, non minus prudens et circumspectus, ac felix erat. Praecipuos, quos nobis ipse nominavit, (*) hic laudasse satis erit. Quis enim TARQ. GALLVTIVM, virum multiplicis et iucundae doctrinae, Virgilianisque Vindicationibus, carminibus orationibusque clarissimum et ALEXANDR. DONATVM, cuius ingenium in carminibus et vtilissimis Artis poeticae praeceptis veneramur, non nouit? Cui FAMIANVS STRADA, VINCENTIVS GVINISIVS, poeta suavis et elegans, eloquentissimusque ALEXANDR. GOTTIFREDVS ignoratur? Cui
D iiii deni-

(*) L. III. Lyric. Od. VIII ad ROMAM. Eam bonarum
artium nutricem esse

LVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

denique FRANCISC. BENCII, poetae in
omni poeseos genere versati; BERNAR-
DIN. STEPHONII, nobilis S. Symphroso-
nae Dramatis duarumue elegantissimarum
tragoediarum Crispi videlicet et Flauiae,
auctoris, PETRVCCII denique et BVQVOI,
nomina inaudita? Habebat autem ami-
cos, quibuscum doctrinae causa versaba-
tur et alios, quorum in sinum omnes suas
querelas effundebat moeroremque animi,
eorum colloquiis, temperabat (*)

§. XXVI

Romae Philothéorov se praebet

Mouebat eum etiam, vt Atticum quon-
dam Athenae, Roma tot antiquis
monumentis superba, tot arcibus trium-
phalibus, circis, amphiteatris, obeliscis,
statuis aliisque magnae molis operibus cla-
rissima, vt, quae prisca aevi spolia habebat,
quibus antiquitatis studium mirifice illu-
stratur, videret iisque summo opere dele-
cta-

(*) Hoc praesertim Nostrum in amicitia fuisse sectatum,
ipse nos docuit in grauiissima L. III. Od. V. ad PVBLI-
VM MVNATIVM. *Moerorem animi, colloquiis et
coetibus amicorum temperandum esse*

Etaretur. In primis autem in Deorum Deorumque, in marmore spirantium, simulacris et signis contemplandis et cognoscendis multum temporis eum posuisse et Mystagogum, ut Calistratus, (*) se gessisse, nos quidem credere inducimur eo, quoniam multum reconditae elegantioris huiusmodi antiquitatis, poetis vel maxime necessariae, postea dederit in libro, quem de *Diis Gentium* eum scripsisse, suo loco laudabimus. Fecit itaque, quod prudentissimi quique ante eum fecere, rati nimirum, ex itineribus quemque prudentiorem et doctiorem reuerti oportere

§. XXVII

Romae quae scripsit carmina

Quamdiu autem Romae erat, quauis data occasione, quam, ut supra diximus, saepe de hora rapiebat, poetam se ostendit.

(*) Qui, ut constat, *Explicationes statuarum*, PHILOSTRATI *Operibus* p. 890. adiectas, scripsit. Eiusmodi Mystagogorum illustria exempla habemus in Homero et Marone, quorum ille artis huius Ecphrasticae, in Achillis scuto aliisque locis Iliadis, hic vero in Scuto Aeneae, praestantissima dedere specimina

LX DE SARBIEVII VITA STVDIIS

ostendebat. Modo enim saeculi istius felicitatem sub VRBANO, canebat: (*) modo Poesin eius admirabatur: (**) nunc Tiberim felicem praedicabat: (***) nunc BARBERINI

(*) Lyr. L. III. Od. XV ad APES BARBERINAS. *Mellum venisse Saeculum*

(**) Lyricor. L. I. Od. XXII VRBANI VIII. P. O. M. *Poesis*

(***) L. III. Od. XVII ad TIBERIM. *Eum beneficentiae et liberalitatis VRBANI VIII. P. O. M. Symbolum fore.*

Nondum enim videbat id, quod VRBANVS animo constitutum et deliberatum habebat. Id enim nonnullis annis post factum fuisse docent duae Inscriptiones, quas ex nouissimis itinerum scriptoribus reperimus et ad intellectum Nostri hic subiicimus

VRBANI. VIII. PONTIF. MAXIMI
PROVIDENTIA

TIBERIM. A. SVO. CVRSV
LABEFACTATA. VIA. DECLINANTEM
NOVA. ALVEL. EFFOSSIONE
A C. LIGNORVM. SVBSTRVCTIONE. COERCIVIT
A. S. MDCXXVIII.

PONTIFICATVS. SVI. VI

altera:

VRBANVS. VIII. PONT. MAXIM
TIBERIM. VIA. PVBLICA. EVERSA
VETEREM. REPETENTEM. ALVEVM
NOVI. EFFOSSIONE
AD. DEXTRAM. DEDVCTVM
AGGERIS. OBIECTV
VALIDAQVE. COMPACT. LIGNORVM

SVB

RINI Cardinalis, quem pro populo dicentem audiuerat, eloquentiam grauem et vehementem, nec non poesin praesertim sacram eius plane mirabilem, debitis laudibus efferebat: (*) Alias festum diem *Corporis* CHRISTI, pio celebrabat carmine: (**) Alias ad D. VIRG. MATREM pro felici itinere nauis, numini eius dicatae, soluentis in Indiam, votum faciebat: (***) Quin etiam amicos in remotissimas terrae plagas ablegatos, votiuis prosequeretur carminibus: (****) aut funeribus illacrumabatur

SVB. PONTE. QVEM. DECLINABAT
CONTINUIT
CONSERVATIONI. PROSPICIENS
PENINSVLAM. ADIACENTEM
ATTRIBVIT

ANNO. SALVTIS. MDCXXVIII
PONTIF. SVI. SEXTO

(*) *Libr. Epigrammat. Epigr. LVIII Eloquentia FR. CARDIN. BARBERINI et Epigr. LVIII Eiusdem Sacra poesis*

(**) *Libr. Epigr. Epigramma LXXXIII. Pompa, qua sacratissimum CHRISTI corpus a Rom. Pontificibus ad D. Petrum deportatur*

(***) *Lyricon. L. II. Od. XIII ad D. VIRG. MATREM. Cum illi dicata nauis in Indiam solueret*

(****) *vid. Epigr. LXXXVI R. P. LEONI SANCTIO Concionatoris munere functo, Roma discedenti et Lyricon. L. II.*

LXII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

tur: (*) aut amicorum imaginibus aliquid adpingebat: (**) vel denique noua opera, seu aedificia Patronorum admirabatur: (***) et haec omnia, vt ingenium nunquam otia- retur. Industriofo enim, qui erat, otium poena fuisset

§. XXVIII

L. II. Od. XXII ad ANDR. RVDOMINAM e Soc. IE-
sv, cum Roma in Lusitaniam abiret in Indiam naviga-
turus. Cuius in locum, fratrem IOAN. RVDOMINAM
amicum adsciuisse putamus, quoniam nonnulla tenerrimi
adfectus erga eum extant documenta SARBIEVII.
Huc referimus lugubre officium, quod lugens lubens-
que expleuit amicus SARBIEVIVS in funeribus fratris
et patris RVDOMINAE. vid. *Lyricor. L. III Od.*
XXIII ad IOANN. RVDOMINAM in funere GEORG.
RVDOMINAE fratris et Od. XXV eiusd. Libri, ad
eundem. In funus IOANN. RVDOMINAE patris

(*) vid. *Epigr. LXXVII* cuius quidem iam alibi mentio-
nem fecimus, hic vero propter rerum ordinem luben-
ter repetimus, et in *Immaturam mense Iunio B. ALOY-*
SII GONZAGAE mortem inscriptum est

(**) *Epigr. XXII Imago B. STAN. KOSKAE Romana*

(***) *Epigr. LXIII In maritimam Pali munitionem Ducum*
VR SINORVM

§. XXVIII

Roma Florentiam petit

Ita vero VRBANI, BARBERINI, VRSINI aliorumque summorum virorum gratia, fauore et amicitia quasi adornatus, Urbem relinquebat Florentinosque in transcurso salutabat. Inueniebat autem et hic amicum *Petrum Malaspinam*, (*) Rectorem tunc temporis Gymnasii Florentini, cuius amicitia apprime utilis Nostro fuisse videtur, in visendis iis, quae Florentia, ab ipsis Romanis paruula Roma dicta, priscae artis atque elegantiae habebat pignora. Inter alia nouum Gymnasii Florentini aedificium, quod adueniente CAROLO Austriae Archiduce instaurabatur, non sine ingenti animi voluptate spectabat, (**) Xystumque maiorem, quem grandem Galleriam dicunt hortumque Mediceum perrepta-

(*) In cuius nomen festiuum lusit Epigramma quod XLVIII est, cum hac inscriptione: PETRO MALASPINAE Rectori Florentino Soc. IESV

(**) De quo testatur Epigr. LXXV De nouo Gymnasii Florentini aedificio cuius instauratio sub aduentu CAROLI Austriae Archiducis coepta

LXIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

reptabat. Hinc quum in porticu illa, in quam tot illustria monumenta sunt collata, quot nec Roma in multis locis habere commemoratur, Statua quaedam Ciceronis, nemini non miranda, in obambulando eum figeret et maiori animi attentione, illa, quam fortean in Capitolio Romano viderat, vbi Cicero in vultu, cum cicere, gena sinistra, conspicitur, digna videretur, memoria eius diuinae eloquentiae atque obseruantia monitus, in eam Epigramma composuit, (*) vt in statutam CHODKIEVICII, quam in hortis Mediceis obseruabat, eadem iucunda recordatione veteris amicitiae virtutisque illius commonefactus, quoddam scripsit, (**) in quo mira illa, quae in reliquis spirat, festiuitas. Et haec sunt illa, quae de eius itinere Florentino, de quo altum vbique silentium, accepimus

§. XXVIII

(*) *Epigrammat. Libr. Epigr. LXXXII. Statua M. TVLLII CICERONIS apud Magnum Hetruriae Ducem*

(**) *Epigr. LXXIX IOANN. GAR. CHODKIEVICII Polonici Lithuanicique contra Osmanum Turcic. Imperatorem Exercitus Ductoris Statua in hortis Mediceis*

§. XXVIII

SARBIEVII suauitas in itinere

Ceterum hilaritatem suauitatemque animi, quam in omni consuetudine nunc hac, nunc illa ratione significabat, quae praeter alios sexcentos sui generis homines, se omnibus commendauerat, nec in itinere amittebat. Tranquillitas enim mentis tanta in eo erat, ut neque tristitia, neque taedio, aut aliis cupiditatibus timidis, vel parum prosperis perturbaretur, verum suauitate illa, quam generis humani Seruator ἀναπάυσιν τῶν ψυχῶν dixit, semper perfrueretur. Hinc neminem moestum, meticulosum, aut querulum ferebat, sed suo exemplo excitabat. Qui enim in aliis amare poterat, nisi quod ipse tacitus probaret? Eleganter hanc rem illustrat Crispus Laeuinius, quem Noster itineris habebat comitem. Hic, qui adolescens adhuc erat, multis iam variisque curarum cruciabatur tumultibus, ut saepe iis quasi immersus et extra se positus, triste longumque sileret silentium. Hunc SARBIEVIVS, quem in omni fortuna, nil quicquam eiusmodi torquebat curarum,

E in

LXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIS

in laetitiam euocare solebat in itinere, aut inanem eius moerorem exagitando, aut fabulando, aut ridendo et iocando et si his omnibus nil proficeret, canendo. Rogatus itaque ab illo, qui fieret, vt, omnibus curis abiectis, tam laeto animo esse queat? Graui quodam ipsi respondebat (*) carmine, quod vt millies legatur, ob adquiescentiam, in omni fortuna, quam in illo dedit plane singularem, dignum iudicamus. Ne quis vero putet, qui carmina Nostri eadem animi adtentione, qua nos forsitan, legit, simulque, nescimus, quam animi aegritudinem in quibusdam deprehendit, quod huius adquiescentiae oblitus, nonnunquam, primo aspectu, alia fecisse, quam scripssisse, omnino videatur, ille obseruet, volumus, SARBIEVIVM, aut in istis carminibus

(*) Vid. Lyricor. L. III. Od. XIII ad CRISP. LAEVINIVM. *Rogatus cur saepe per viam caneret. Respondet.* Neque studio, neque coniectura consequi potuimus, quisnam fuerit ille LAEVINIVS, qui fratrem habuit AVLVM LAEVINIVM, ad quem Libr. III. Od. XX de VISNOVII Poloni Equitis virtute, scripsit. CRISPVM LAEVINIVM in potestate quadam habuisse SARBIEVIVS videtur, quum eum optimis vitae praeceptis formauit, quale adhuc extat Libro I. Lyr. Od. III *Ne nimium adolescentiar fidat*

ET SCRIPTIS SECT. I LXVII

bus se cum aliis felicioribus, aut admodum diuitibus comparasse hominibus, aut in ista commemoratione malorum, dum ipsi eodem iure, ac aliis, de suis incommodis deplorare licuerit, solatium quoddam sentire voluisse. Vtrumque, multo ac assiduo usu verum esse didicerat, videlicet, neminem, Senecae effato, (*) esse miserum, nisi comparatum, nec quicquam in lacrumis ipsis dulcius, quam si eas partire ac cum aliis communicare queamus. Quotusquisque autem est, qui ipso in luctu ita sibi temperat, demissum oppressumque animum praestantissimis ex religione et doctrina morum saniori, monitis, ipse simul erigit, vt SARBIEVIVS, qui sibi ipse Consul, ipse Senatus? (**) Eiusmodi ergo

E ij vir-

(*) In Troad. v. 1019. seq.

*Tolle felices, remoueto multo
Diuites auro, remoueto centum,
Rura, qui scindunt opulenta bobus:
Pauperi surgent animi iacentes.
Est miser nemo nisi COMPARATVS*

(**) Haec verba nostri sunt auctoris. Lyr. L. III. Od. XVI
Ad SE IPSVM

*Quid diu vanas feriente nubeis
Vota fallaci iaculamur arcu?
Quid loquor dudum MIHI CONSVL IPSE?
IPSE SENATVS?*

LXVIII DE SARBIEVII VITA STVDII

virtutum vel solus SARBIEVIVS capax
erat. Olympus animus erat eius, qua nu-
bes transcendit, vbi semper ferenum est

§. XXX

A. MDCXXIIII. *Redit in patriam fundumque paternum in-
uist et varia modulatur carmina*

Quamquam autem hactenus a SARBI-
EVIO nunquam discefferimus, nec
facile oculos nostros ab eo deiecerimus,
attamen ille se ita nobis subtraxit, vt nec
diuinando assequi potuerimus, quem iti-
neris cursum post tenuerit, quam de Flo-
rentia se mouerit. Quantum tamen ex
eius carminibus collegimus, Vngariam
eum quoque adtigisse, putandum est,
quum id non solum itineris tulit ratio,
sed inscriptio etiam carminis quodam mo-
do testatur, in Carpaticos montes, (*)
quos redux ex Italia inuist et magno
quasi radio, ac si geometrica didicisset,
feliciter descripsit. Fuerit autem vbi-
cumque etiam voluerit, gratulamur nobis
ipsis, vereque gratulamur, quod SARBIE-
VIO

(*) Vid. Lyric. L. IIII. Od. I ad EQVITES POLONOS.
Cum montem Carpatum redux ex Italia inuiseret

VIO in paterno agro iterum occurramus
et saluum, quamquam fessum languentem-
que ex itinere, requiescere et respirare
paullulum, videamus. Acclamat etenim
nobis

Longis viarum languidus laboribus

Et mole curarum grauis,

Thuscis ab usque gentibus redux, ibi

Accline prosterno latus

Redditus ita sibi ipsi, hanc vitam otiosam
et quietam, non sine labore traducebat.
Fontem enim Sonam (*) in patrio rure,
carmine laudabat, vt hic fundus paternus
etiam haberet, quod de diuino domini
testaretur ingenio. Praesertim vero, par-
tim nouas meditabatur VRBANI laudes,
partim coeptas iam Romae, fusius profe-
qui studebat. Materiam scribendi ex ipso
tempore sumebat et hoc anno Polonia a
Tartaris infestata, STANISLAI KONIEC-
POLSCII virtute liberabatur. Hoc ergo
loci conceptum fecit carminis illius ad

E iij VR-

(*) *Libr. Epodon. Od. II ad FONTEM SONAM in pa-
trio fundo, dum Roma rediisset. Ex quo etiam de
otio eius rustico, illud testimonium adtulimus*

LXX DE SARBIEVII VITA STVDII

VRBANVM famosi, (*) quod deinde multis mensibus exactis parturiuit, quodue partus omnium difficillimus aegerrimusque habetur. De eo enim referunt, quod tanta eius in eo scribendo, poliendo et exasciando fuerit diligentia et sedulitas, tantaque de latinis vocibus, multisque aliis, quae ad ornatum pertinent, scrupulositas, vt inauditum fere tempus et vix credibilem chartae copiam perdiderit, pro quo iustas quoque eum in purgatorio, quod dicunt, dedisse poenas, multi audacter adfirmant. Nos quidem ignoramus, an hoc scelus, si quod est, expiauerit, de eo tamen omnibus assentimur, quod hoc carmen longi temporis opus omnino videatur. Immortalitati autem auctor operabatur et VRBANO, magni nominis poetae, illud inscribebat, cui praeter ea multis aliis deuinctus erat nominibus. Quid ergo mi-

(*) Lyricor. L. I. Od. I ad VRBANVM VIII. P. O. M. *Cum infestae Thracum copiae Pannonia excessissent.* Ea vero, quae hoc loco de isto carmine singularia notauimus, a R. IANOSKI, accepimus, qui ex ore Viri, maximae inter suos, ex Ord. Soc. IESV, auctoritatis, de his omnibus certior factus fuit, his additis, SARBIEVIUM ipsum, post fata, cuidam ex amicis suis, hoc diligentiae suae praemium, per somnium manifestasse

mirabimur, si in hoc vnico edolando poemate, praeter omnem consuetudinem, plus defudauerit et elaborauerit? Vertant itaque SARBIEVIO omnes hanc diligentiam vitio; crimentur eius indefectum studium, quo hoc poliuerit poemation; hoc enim SARBIEVIVS, cum omnibus magnis viris, commune habet, quod ab omnibus diligentius obseruatus; si in quo vel leuiter peccauerit, grauissime errasse diceretur et quo illustrior esset, eo seueriores haberet censores. SARBIEVIVS, qui omnes rationes suas prudenter componebat, aut hoc non curabat, aut dissimulabat se horum iudiciorum, etiam de suis quicquam scire. Etenim eodem anno, in eandem rem, ad FERDINANDVM II. Germanorum Imperatorem, Odam scribebat (*) et omnem postea Europam tumultuantem, quasi e specula, constantia quadam animi, SARBIEVIO digna, spectabat, diuinamque sapientiam, (**) ea, qua decet, animi religione, in

E iiii] car-

(*) Lyr. L. II. Od. I. ad FERDINANDVM II. CAESAREM AVGVSTVM. *Cum Thracum copiae excessissent e Paymoniae finibus*

(**) Lyr. L. III. Od. XXVIII ad DIVINAM SAPIENTIAM

LXXII DE SARBIEVII VITA STVDII

carmine quodam admirabatur. Et haec sunt otii eius rustici in patrio fundo suauissimi labores

§. XXXI

Eodem anno ad Collegium Vilnense redit

Expectabant eum sui publicumque docendi munus eum diutius a Collegio abesse non patiebatur. Reuertebatur ergo incredibili laetitia, ut veteres intermissos recoleret labores. Hoc autem evenisse, nobis videtur, circa finem anni
MDCXXIII

§. XXXII

Anno MDCXXV Carmina Saecularia scribit et Lyricorum primam fieri curat editionem

His autem et eiusmodi laboribus enascebatur tandem diuinum illud aureumque Lyricorum opus, quod hoc anno, qui Saecularis Ecclesiae Romanae erat, sine dubio eius in memoriam et honorem, primum edi curauerat. Nobis non
plane

*TIAM Cum noui e Germania, Gallia Italiaque motus
bellici nunciarentur*

plane satis constat adhuc, cuius iussu et auctoritate haec prima curata fuerit editio, (*) id tamen ad veritatem proxime accedit, sine sententia et voluntate SARBIEVII, eam non prodiisse. Quoniam autem vel minimam ambitionis vitiosae vitabat suspicionem, nullius potius, quam suo nomine eam in lucem prodire sustinebat. Priusquam tamen, haec compareret editio, duo illa, quae in annum Saecularem scripserat carmina, reliquis addiderat, quorum primum ad exemplum Horatii in D. VIRG. MATREM (**) effinxit, alterum in Frigerium, (***) amicum, de Philosophia

E iiiij di-

- (*) Maximam tamen huius rei curam PYRATINIUM, Equitem Polonium gessisse, ex Typographi huius primae eiusque rarissimae editionis monito, quod pag. 186. habetur, adparet, quod, cum perbreue est et ad rem nostram probandam omnino pertinet, describi curauimus. Ecce vero

Typographus Lectori

Odae, quae sequuntur, quia ad manus nostras a PYRATINIO Equite peruenere sero, typum effugerant. Et tamen propter sublimitatem styli non erant omittendae. Quapropter his adiecimus. Haec te breuibus scire volui. Vale

- (**) Vid. Lyr. L. II. Od. XVIII in D. VIRG. MATREM. CARMEN SAECVLARE. Parodia ex Q. HORATIO FLACCO

- (***) Libr. Epodon Od. VI CARMEN SAECVLARE

— DIUI—

LXXIII DE SARBIEVII VITA STVDII

disputantem composuit luculentum. Euulgato vero apud Colonienſes, Lyricorum opere, Polonia ipſa, remotumque Belgium, quid? quod omnis litteratus orbis in admirationem abripiebatur, veluti Aeneas, quum illi ſe

*Non ante oculis tam clare videndam
Obtulit et pura per noctem in luce re-
fulſit
Alma parens, confeſſa Deam qualisque
videri
Caelicolis et quanta ſolet*

VIRG

Longa etenim aetas talem non viderat poetam, qualem Polonia in SARBIEVIO videndum dabat. Hinc quanta cupiditate et auiditate haec prima Lyricorum exempla fuerint diribita, facilius multo erit intelligendum, quam dicendum, quoniam, quae de SARBIEVIO proficiſcebantur, ſummo excipiebantur plauſu,

*DIVINAE SAPIENTIAE in anno Saeculari MDCXXV
cum URBANVS VIII. P. O. M. Portam auream aperiret. In gratiam PAULI FRIGERII, Romani, de
Philosophia diſputaturi*

su, quod naturale eius quasi erat scriptis

§. XXXIII

Annis MDCXXVI et XXVII de ACUTO in oratione et de ARTE POETICA quaedam commentatur

Quum vero Rhetoricam artem satis diu in Collegio profiteretur, ipsi facile erat, de huius disciplinae naeuis, iisque emendandis, iudicare. Omni quidem studio, quod in eo erat, eam adiuuabat, iuuenes non nisi optuma praecepta docendo, quae ex ipsis genuinae saniorisque eloquentiae exemplis petebat, attamen in quibusdam haec ipsa manca et parum sufficientia animaduertebat, praesertim quod ad dicendi genus argutum pertinebat. Eius ut defectum quodammodo et quod deerat, expleret, Commentarium de Acuto et ut nobis videtur, in priuatum auditorum suorum usum scribebat. Quod enim hic commentarius, quem nonnulli mirifice laudant, nunquam prodierit, exinde adfirmari poterit, quod nemo eum unquam viderit, nec dixerit, quo loco, quo consule, qua denique forma lucem adspexerit et quod

LXXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

quod ALEGAMBE ipse, diligentissimus auctor, eum plane ignorauerit. Delineationem tamen, vel potius excerpta quaedam ex eo dedit MICH. RADOVIVS, siue RADAV, (*) Soc. IESV, qui a MORHOFIO hunc commentarium de Acuto, ad verbum descripsisse insinuat, (***) quod nos credere inducit, SARBIEVIO for- tean, codicem manu scriptum, dolo malo fuisse a quopiam subreptum et post fa-
ta

(*) Vid. Eius Orator Extemporaneus, qui primum in Belgio, deinde Coloniae Agripp. 1706. 12. iterum in Belgio et bis Lipsiae prodit sub nomine GEORG. BECKHERI, donec R. P. ADAMVS MONTKOWSKI eum RADOVIO, vero suo auctori, vindicauerit

(**) Conf. Ejus de *Arguta dictione Tractat.* Ed. Lubec. MDCCXXXI. 8ua p. 6. 7. vbi:

Quantum constat primus inter recentiores de ACUTO Commentarium scripsit breuem, Lyricorum nostri Saeculi Princeps SARBIEVIUS, cuius excerpta videre licet in RADOVII Oratore Extemporaneo, qui, credo pleraque inde exscripsit. Ille eosdem tamen fontes, quos Cicero ostenderat, assumit, nisi quod aliquam praxin inueniendi acumina adiungat. Verum cum ipsum librum inspicere non licuerit, rarior enim est, iudicium idoneum formare nequeo. Video tamen eundem quoque de LOGIS TOPICIS cogitasse, de quibus cogitauit MASENIUS, qui post eum, ut puto, scripsit artem nouam argutiarum Epigrammaticam et Epigraphicam. Non tamen deprehendi apud illum huius viri nomen, aut Commentarii istius memoriam

ta auctoris a RADOVIO editum. Credant alii quicquid velint, commemorare quid de eo satis putauimus, cum omnino, quod scripserit hunc commentarium SARBIEVIVS, amplius dubitare non licet, nisi impudenter satis, RADOVIO, intercedamus, cui credamus nos oportet, quum eum viderit et in manibus tenuerit, quid? quod pleraque ex eo delibauerit et in suos vsus transtulerit. Ita vero de eo loquitur, postquam fontes aperuerat Acuminum: (*) *Et hi fontes Acuminum ab aliis olim tradi solitorum, licet boni sint, nobis tamen nunquam satis limpidi et clari visi: Ideo extractatu de ACVTO, Lyricorum Regis Sarmatici, alterius Horatii, P. MATH. SARBIEVII fere easdem praxes inueniendi Acuminis, clarius tamen propositas, quondam collectas, si quidem placet, sine inuidia cape.* Optamus utique ut RR. PP. S. I. Vilnensis, in Academiae tabulario omnia diligenter excutiant et hanc SARBIEVII commentationem de ACVTO, in angulo forsitan quodam latentem, in lucem protrahant orbemque litteratum hac

ra-

(*) Vid. Orator Extemporaneus P. I. C. I. Qu. VIII. ed.

Lips. anni MDCLXIII 12. p. 41

LXXVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

ratione obstrictum sibi reddant. At vt ad Nostrum redeamus, elaborabat etiam multa ad ARTEM POETICAM praecepta, inuidenda sane opuscula, de quibus ALEGAMBE refert, quod ea post se reliquerit inedita, cum inscriptione: De Perfecta Poesi L. IIII. oratione soluta scripta, quae deinde in manibus (*) R. P. MICH. VON DER

(*) Haec ex Praefamine Bibliopolae FROMARTI ad Lectorem hausimus, qui locupletissimam omnium editionem, quae vnquam de Lyricis SARBIEVII prodire, Colon. Agripp. MDCCXXI curauit. Vide ergo p. 313. seq. istius editionis, vbi haec inter alia praefatur:

Postuma his infra in contextu statim subnexa et similiter inedita, posteritas eidem Patri, videlicet IOANNI MICH. VON DER KETTEN, debet, a quo illas una cum SARBIEVII effigie aegre impetrauimus, ob metum, ne deflorarentur eiusdem Laureati et Excellentissimi SARBIEVII, Horatii vere Sarmatici, nondum edita OPERA CONSUMMATISSIMA ARTEM POETICAM CONCERNENTIA, quae idem Pater in Polonia existens, per Lithuanam Soc. IESV prouinciam sparsa, circularibus R. Patris Prouincialis, litteris undique per eandem prouinciam missis, collegit, ac tunc et blattis subducta, suo tempore publicae luci et utilitati, cum praefatae Societatis et Superiorum suorum licentia danda, penes se seruat in tres dispartita partes, quarum Prior erudita, sana et doctrinalia praecepta omnigenae poeseos, Heroicae scilicet, Lyricae, Epigrammaticae

et

ET SCRIPTIS SECT. I. LXXVIII

DER KETTEN fuere, qui haec cum multis aliis, nonnullis iam abhinc annis, cum republica litterata communicare promisit, verum, quod nos quidem sciamus, nondum praestitit. O quam male nobiscum agit fortuna! Quam diu adhuc diuinis carebimus scriptis? Ardentissimis precibus omnes ac singulos rogamus SARBIÉVII felicissimi, fautores, vt praeclarissima haec opuscula ex scriniis R. P. VON DER KETTEN, aut amicorum, quorum in manus peruenere, producant, producta vero ab interitu tandem aliquando vindicent

§. XXXIII

Anno MDCXXVIII alteram in Collegio ipso Vilnensi fieri curat Lyricorum editionem

Maxima admiratorum copia effecerat, vt nunc ipsa Academia Vilnensis de
recu-

et Elegiacae complectetur: Altera Fabulas, seu Deos gentium explicabit: Tertia denique Variam poesin postumam eiusdem sstet. Praemittet insuper praedictus R. P. IOANN. MICH. VON DER KETTEN his statim specificatis doctissimis Operibus tunc una, etiam eiusdem R. P. MATH. CAS. SARBIÉVII Vitam et occasionem repertorum operum eorundem, de quibus omnibus hic, Lector Beneuole, praemonendus eras

recudendis Lyricis sui SARBIÆVII hoc anno cogitaret. Turpitudini enim sibi duxerat, quod aliorum, videlicet Coloniensium, non obstitisset occurrissetque consiliis, primamque gloriam de editis SARBIÆVII carminibus, cum illis communicasset. Hinc, quum nulla aliâ ratione compensandam hanc Academiae turpitudinem Vilnenses existimarent, quam si novam editionem, Coloniensi locupletiolem ipsi curarent, consilii huius saluberrimi SARBIÆVIVM participem faciebant, qui votis suorum facile annuebat pluraque, diu quidem factitata et hucusque re-tenta carmina, vt auctior luculentiorque fieret editio, humanissime subministrabat, ita tamen, vt de reliquis non laborasse videretur. Eum tamen gloria necessario, etiamsi id ille non ageret, consequabatur, in qua reportanda alius, omnem curam, cogitationem et operam, quamquam minus prospere, posuisset. Plures enim, quam putauerat, nanciscebatur amicos et ingenii fautores, qui eum nunc priuatim et publice Lyricorum Principis honorem, nunc carminibus elegantissimis, nunc literis humanissimis gratulabantur, ex quibus

bus omnibus, in dies maiora audendi, magnum capiebat argumentum

§. XXXV

A. MDCXXVIII Philosophiam docendi munus in Collegio
auspicatur

Stadium humaniora docendi emensus, anno istius Saeculi vicesimo nono philosophiae professionem adibat. Huius rei vnicum habemus testem, amicum eius, iudicem, studiorum arbitrum, hortatorem atque instinctorem, Episcopum Plocensem LVBIENVUM in epistola, ex qua haec nostra faciamus. (*) *Miror, inquit, Te a Tuis, ab amoenis Musarum campis, ad obscura Philosophiae dumeta traductum et vereor, ne plerisque optimis vestrorum ingeniis*

(*) Vid. OPERA eius POSTVMA p. m. 442. Scripta haec est epistola *Viscouiae*, die XXIII. Febr. A. MDCXXX Excusat se sapientissimus Antistes statim in limine litterarum; quod sero nimis respondeat, quoniam totis sex mensibus, propter acerbissimum morbum, amicis vacare debuerit. Ex quo colligo, cum haec responsoria Ao. MDCXXX mense Februario scripta est, quod SARBIEVIVS anno praecedente, nouum, quod ipsi datum fuerat munus, Maecenati suo benignissimo nunciauerit

LXXXII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

niis aliquid inde detrimenti eueniat, quod studia, ad quae nata sint, deserere iubeantur. Sed Tu ad omnia praeclara natus, ita Philosophiam tractabis, ut partam scribendi gloriam tuearis. Philosophus autem erat, antequam dicebatur et maior quidem, quam eum schola caperet. Philosophus enim non videbatur solum, sed actu erat, ut Mutianus alter, qui, quae dixerat aut fecerat, arte quadam ostentator habebatur. Sumat, cui suspectum nostrum videbitur ingenium in laudando viro, de Romanorum grege, Lyrica eius et expendat grauiissima doctrinae morum capita, quae amoenissimis expressit versibus et tum demum, qui se medium esse vult, de lenitate magnitudineque eius animi, de constantia in omni fortuna, de doctrina sine vanitate, de prudentia eius, omni scholastica maiore voluptatumque contemptu iudicet, dicatue an Nostro alius plura, maiora et illustriora ingenii philosophici vnamquam dederit specimina? Voluntatis autem eius inclinationes, per veram virtutem emendatae erant, ut tam egregia philosophiae morum dogmata sine erubescencia, aut ingenii tormento, versibus, in aliorum

orum commodum, enunciare posset. Ergo, quam non est facilis virtus? (*) Quam vero etiam difficilis eius diuturna simulatio?

§. XXXVI

Philosophia SARBIEVII

Quum gustus et intellectus rerum eius esset sobrius et, ut ita dicamus, in primis delicatus, neque, licet vastissimum esset ingenium, ad subtilitates philosophiae illorum temporum, quae Aristotelis, Scholasticorum contaminata nugis, erat, delabebatur, neque inani ista sapientia delectabatur, quae horribilia mysteria promittebat. Verum, ut Seneca habet, (**) in hac philosophia faciundum existimabat, quod fieri in Senatu solebat, quum censeret aliquis, quod ex parte ipsi placebat, iubebat illum sententiam diuidere et sequebatur. Quantum autem scholae satis erat, in philosophia iam dudum profecerat idque, inuidiam veritus, ne inter nouaturientes adscriberetur, in praelectionibus suis, more

F ij con-

(*) Cicero L. I. Ep. I. ad Atticum

(**) Senec. Epist. XXI

LXXXIIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

consueto, proponere poterat. Videbat enim facile ipse, iustus rerum aestimator, hanc philosophiam in Theologia parum vtilem et quoniam illi se totum dedicauerat, monstra illa et otiosas speculationes in philosophia, impune despiciebat, quicquid autem ad intellectum formandum, methodumque, cogitata sua, distincte atque clare exprimendi, pertinebat, meditando, legendo et disputando percipiebat, ex quo simul existimemus, qua cum utilitate iuuentuti studiosae, in hoc quoque officio per integrum praefuerit triennium. Pace igitur LVBIENII dixerimus, eo minus habuisse eum necesse vereri, ne Philosophiae totus deditus, reuocaretur a studio poeseos, cum ipsi monitor esset, ut vidimus, philosophiam ita tractandi, ut partam scribendi gloriam tueretur. Ut autem obseruantissimus erat LVBIENII, sic auctoritati huius viri etiam aliquid dabat illique demonstrabat Philosophiam tantam in animum nondum habere vim ac potestatem, ut antiquis, noua praeferret studiis.

LXXXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

alius poetae de eo loquentis, verbis vtamur

Carmen Maronis cantibus aemulum

Heroa, quo grandis Polonum

Atque suae canit acta gentis

quod etiam auctor ipse prae reliquis suis scriptis quantivis pretii fecisse videtur, quoniam, vt proxime videbimus, sex vel septem propemodum annos in eo de industria laborauit. Qui autem sine acerbissimo animi sensu et dolore, de hoc diuino opere hic mentionem facimus, quum necessario nobis de eius interitu deplorandum quoque est? Impius enim hoc abstulit (*) et barbarus tam diu comprimit, vt illud nunc desperemus. Vtinam hunc malae fidei possessorem, quisquis ille etiam sit, omnes Dii Deaeque vsque eo terrerent, dum malae fidei eum poeniteat, illudue publico commodo restituat. Habent nonnunquam sua fata, doctissimorum virorum opera, verum pauci in hoc cum Nostro comparandi, cuius fere omnia scripta, quae

(*) R. KRVSZEVSKEI ibidem Subductam inique Lechiadem luger

quae ipse, dum viueret, non vindicauit, hanc iniquissimam obierunt sortem, quod aut in imperitorum hominum manus, aut ad pestes quasdam hominum, aliena laude dolentium, aut denique ad inuidos peruenierint, qui, si possent huius vel illius viri eruditi, libros suppressere, suppresserent, Nostri etiam opera, quae premunt, erudito orbi inuident. Haec iniqua scriptorum suorum fata, si praesentire coniectura SARBIEVIVS potuisset, caussa certe non fuisset, cur tantos labores cepisset, in quibus fere industriae et aetatis nervos contendit. Quam gratum ergo omni reipublicae litteratae fecit, ut iterum iterumque Lyrica diuulgaret, quoniam vel haec, rebus sic comparatis, post mortem eius satis esse debebant ad aeternam nominis memoriam? Hortatu et suafu vero aliorum amicorum id fieri passus est, ut hoc anno, quod statim testimonio quodam comprobabimus (*)

F. iiij §. XXXVIII

(*) Vide Librarii Antwerpiensis CNOBBAERTII editionem Lyricorum, quam hoc anno parauit et lege epistolam ad R. P. CHRYSOSTOM. VON DER STER-

LXXXVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

§. XXXVIII

A. MDCXXXI Orationem habet sollemnem. LVBIENV
MORETVM Amicosque Belgas carmine celebrat Com-
mentariaque de DIIS GENTIVM et de PHR-
SICO CONTINVO quadrat

Haec et eiusmodi studia, quamquam non adeo erant magna arduaque, Nostrum tamen, quum perpetua et extraordinaria saepe essent, in lucubrationibus suis turbabant. Quot enim, quaesumus, orationes non habuit, quas quidem nos nunc ignorare, non vero diffiteri oportet? Et nisi ad quasdam edendas ipse manum admo- uisset, ignoraremus etiam eam, quam hoc anno habebat, de *Honore reliquiis Sancto- rum Vilnae exhibito*. (*) Quot deinde lit-
teras

RE, qua haec recusa Lyrica Nostri huic doctissimo sa-
crauit Abbati

Audeo, inquit, nunc etsi serus saluator accedere aut potius alium disertius TIBI hoc munus gratulaturum allegare. Est is R. P. MATH. CAS. SARBIEVI-
VS, Polonus e Soc. IESV, cuius amoenissimam com-
ptamque tersissime poesi, typis meis, veluti nouo cultu ornatam, Belgico caelo, sub nominis TVI auspi-
ciis donare constitui. Aspexit ea lucem non semel, sed postremo e Polonia, veluti crescente aetate iam vali-
dior grandiorque ab Auctore huc suo denuo aduolauit

(*) Vid. SOTVELLI Biblioth. Scriptor. Soc. IESV p.
600 vbi eam Vilnae typis Academiae MDCXXXI 4.
prodiisse testatur

teras ad amicos non scripsit, in quibus etiam non leuem fecimus iacturam? Qui frequenter per litteras cum amicis doctioribus agunt, non sunt nescii, quantum temporis, quantum assiduitatis, eiusmodi negotio litterario sit dandum. Lyricis enim, superiori anno, tertia vice, euulgatis, omnis ei nunc assurgebat Parnassus, Principesque poetarum, ipsi gratulandi, partes sibi sumebant. Gratulabantur ergo publice ingenium Nostro eique, iudicio quasi habito, primas, secundum Horatium, deferebant. Quidam in carminibus praestiterant hunc honorem, quem alii, qui inter poetas esse timebant, in litteris humanissimis Nostro exhibebant. (*) Quibus accipiendis, legendis et respondendis, SARBIEVIVS, occupatissimus qui fuit, satis erat. Colligebat autem haec publica

F iiiij

blica

(*) Non erubescimus in hunc censum referre Doctissimum Episcopum LVBIENVM, qui ita de se, ipse testatur in Epistola quadam ad Nostrum: *Legi et antea et nunc novae editionis tua carmina; diuini tui ingenii foetum. Ad eas laudes, quibus viri eruditi, nomen tuum aeternitati dicant et consecrant, nil addam; Vere et erudite illi de te senserunt. Subscribo illorum sententiae sine exceptione; adicerem aliquid de meo, si quid tale esset in penu, quod tuo decori inferuaret*

Vid. Opera eius Postuma p. 445.

LXXXX DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

blicae laudis et communis suffragii, doctissimorum virorum testimonia, nouaeque, quam mente voluebat MORETVS, Librarius doctissimus, editioni, sub Epitharismatum nomine, postea addi curabat. Quum vero mentem Amici BALTHAS. MORETI, quem magni aestimabat, de noua eaque splendidissima paranda intelligeret Lyricorum suorum editione, amicitiae agitatus quasi stimulis, MORETVM ipsum canebat, in singulari carmine, quo nec dulcius, nec lenius, ipsa Musa et Amicitia cantaturae fuissent. (*) Erat quoque longo

(*) Extat hoc carmen Libro III. Lyricor. et Oda est XXXI cum inscriptione: ad BALTHAS. MORETVM. PANEGRYIS LYRICA

BAILLETVS, dans ses *Jugemens des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs* T. I Amsterd. MDCCXXV in 4to p. 217. 218. Commentarii instar ad hoc carmen esse poterit. Quoique, inquit, BALTHASAR eut parfaitement bien étudié sous LIPSE, l'ami de la maison et qu'il put paroître ailleurs, il aimoit mieux employer toutes ses lumieres et son industrie à faire valoir l'Imprimerie de son Aïeul et de son pere, étant beaucoup plus savant, qu'en avoient été, ni l'un, ni l'autre. Mr. BULLART temoigne, qu'il s'attachoit avec tant de diligence et d'application à corriger les Autographes ou les Copies originales, qu'il mettoit sous la presse, qu'il travailla encore plus à les

longo ex tempore in censu LVBIENII doctissimi Plocensis Episcopi, cuius tanta in cum erant beneficia, ut vel in letali strato et ipsam agens animam, quicquid otii et virium esset, ei debere Noster ipse professus sit. (*) Ergo ut solueret, quod debebat, carmen (**) elegans et sonorum illi sacrabat. Praefertim autem amicos Belgas, ut quondam Romanos, canendos fumebat, qui, quum officiocissimi in cum fuissent, simili etiam officio erant prosequen-

les polir, que les Auteurs memes, qui les avoient composees. Il ajoute, qu'en effet, il ne s'est trouve personne d'entre les Auteurs vivans, qui ait ose lui disputer cet honneur, et qui n'ait reconnu ses corrections tres-judicieuses, et sa Censure tres-raisonnable; Qu'ils ont tous avoue que leurs ouvrages avoient trouve leur dernier ornement dans les mains de cet homme laborieux.

(*) Vid. *litteras a SARBIEVIO ad STANISL. LUBIENVM XVIII April. MDCXXXVI datas, in Operibus LVBIENII Postumis p. 464*

(**) *Lyric. L. III. Od. II. ad STANISLAVM LVBIENSKI Episcopum Plocensem, Regni Poloniae Senatorem. Quam gratum hoc fuerit LVBIENIO munus, ex ipso eius ore percipiamus: Nomen meum magnis inseruisti nominibus et iis ornaisti laudibus, quae non me, sed magnos decent viros: ita tamen eas dulcedine carminis TVI depinxisti, ut me quoque decere videantur. Quo nomine, quid tibi debeam, non facile explicare possum. Vid. Opera Postuma p. 444.*

LXXXXII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

quendi. Exantlabat ergo hoc pietatis officium, quod eo grauius quotidie fiebat, quo diutius illud ferebat. Pangebatur itaque carmen et, ne inuidiam huius vel illius irritaret, omnibus ac singulis sine ratione doctrinae, aut dignitatis, aut auctoritatis inter eos habita, vno quasi numo, debitum numerabat et hoc omnino expediebat in isto carmine, quod admirabiliter et magnifice in eorum honorem cecinit et reliquis carminibus inseruit. (*) Operae erit pretium, Amicos primi ordinis SARBIEVII, quos inter Belgas habebat, enumerare saltem, quoniam nostram orationem ad eos laudandos, praesentes easque necessarias non habere vires, sentimus. Recensebimus autem haec carissima pectora proxime, ut rerum vbique, quas hic tractare coepimus, ordo sibi constet. Quam multiplices etiam essent, unus tantum anni erant, labores, quibus quidem SARBIEVIVS non frangebatur, verum potius impediabatur, quominus suo tempore, ut omnino semper volebat, opera, quae inceperat, ex animi voto ad vmbilicum perduceret. Sic lon-

(*) L. III. Lyric. Od. XXIX ad AMICOS BELGAS

longo abhinc tempore de DIIS GEN-
TIVM varia, ex antiquitate, tum Graeca,
tum Romana, Poetis inprimis scitu ne-
cessaria, IV. libris commentatus fuerat,
totidemque libros de PHYSICO CONTI-
NVO, nouo certe argumento, compo-
suerat, de quo utroque praeter haec nil
nouimus, nisi R. P. MICH. VON DER
KETTEN, vt condixit, (*) in *Operibus
consummatissimis SARBIEVII postumis*,
illa Commentaria de DIIS aliquando no-
bis exhibeat. Quibus in expoliendis et
perficiendis ergo Operibus hoc tempus
potissimum, quo humaniores litteras Phi-
losophiamque docuit, quod longissimum
gratissimumque ipsi fuit, si id, cum reli-
quo, quod habebat, vitae, contendere pla-
cet, traduxit. Superiori enim et hoc
praesertim illius saeculi anno, ita intentus
et toto animo his aliisque laboribus affi-
xus erat, vt etiam prae maxima laborum
priuatorum copia, erga amicos carissimos,
praeter voluntatem, inofficiosus fieret.
Talem enim Nostrum circa haec tempora
criminatur LVBIENVS, in litteris quibus-
dam

(*) Conf. quae in Obseruat. ad §. XXXIII p. LXXVIII et
LXXX adtulimus

LXXXXIIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

dam apud Nos, eumue, quod intra biennium nil litterarum dedisset (*) vituperat, adeo, vt facile intelligamus, SARBIEVIVM, si hunc neglexit, quem ornamentum Poloniae et Ecclesiae patriae decus et litterarum vnicum dixit, certe in aliis totum fuisse laboribus. Quotus autem quisque erit, qui in eruditis occupationibus, Nostro aut par, aut similis, vere dici meretur?

§. XXXVIII

Amici SARBIEVII Belgae

Est etiam nobis cum SARBIEVIO non humilis furor lustrare Belgas amicos, inter quos saluere iubemus IOANN. BOLLANDVM, S. I. (**) virum doctum, modestum reiue publicae vtilem variisque scriptis clarissimum; MAXIMIL. HABBE-

(*) Vid. *Opera Postuma* LVBIENSKI p. m. 444. Ita enim in epistola ad Nostrum *Nonis Aug. MDCXXXIII* scripta, queritur: *Silere te initio litterarum mearum questus sum. Nam vnus et alter annus abiit, ex quo nullam significationem dedisti, quo animo erga me esses*

(**) Vid. de eo VAL. ANDRAE Biblioth. Belgic. Lovanii A. MDCLXIII in 4. p. m. 463.

ET SCRIPTIS SECT. I LXXXXV

BEQVIVM, S. I. (*) celeberrimi nominis
oratorem sacrum et in poesi Lyrica excel-
lentem; IOANN. TOLLENARIVM, S. I. (**)
virum moribus et doctrina spectabi-
lem; IAC. WALLIVM S. I. Poetam omni
eruditione et virtute illustrem et cum pau-
cis exacte comparandum; SID. HOSCHI-
VM, S. I. aequae suauem et dulcem poe-
tam et dignum quem WALLIO iunga-
mus; IACOB. LIBENVM S. I. (***) GVI-
LIELM. HESIVM, (****) IAC. HORTEN-
SIVM, LVCAM DIERIXIVM, GILBER-
TVM IONINVM, MICH. MORTIERIVM,
NICOL. KMICIVM, GVILIELM. BOLL-
MANNVM, viros in omni doctrinae gene-
re cultissimos et verae pietatis virtutis-
que laude florentissimos, quibus ERYC.
PVTEANVS, (†) Musarum illud delictum,
ad amandum, colendum, obseruandum
ce-

(*) Vid. Eundem, p. 664.

(**) Vid. Eundem p. 572.

(***) Vid. Eundem p. 417.

(****) Qui *Emblemata Sacra* scripsisse et Lyrico et Elegiaco
expeditus fertur. Conf. *Specimen analectorum ad OL.*
BORRICHII dissertationes de Poetis, MICH. FILI-
TZII, *Lipsiae habitum MDCXCVI*

(†) Cuius in SARBIEVIVM Epigramma, reliquorum
Virorum, in laudem eiusdem, poematibus, quae vno
nomine *Epicitcharismata* dicunt, ex modestia, ut Baille-
tus ait, fuit praepositum

LXXXXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIS

celebrandumque SARBIEVIVM sese, quasi agmine facto, adiunxit. Et hi sunt illi, qui Nostrum tantis encomiis, posteritati commendarunt. Sed ad Nostrum redeamus

§. XXXX

Anno MDCXXXII Theologiam scholasticam docendi admouetur muneri

Triennio in munere philosophico feliciter exacto, Theologiam, cui se a primis pueritiae annis mancipauerat, more maiorum in Collegio docere iuebatur. Annum, quo hoc nouum munus auspicabatur, Saeculi istius xxxii certum finimus, quoniam id ex apto inter se tempore, deinde ex carmine ipso votiui ad D. VIRG. MATREM, (*) quod ante annum xxxii nondum extitit, quum MORETVS id in nitidissima sua editione Lyricorum Nostri, primus omnium dedit, omnino demonstrari potest. Vt autem SARBIEVIVS sibi

(*) Vid. Lyric. L. IIII. Od. XXXIII ad D. VIRG. MATREM. Cum in inclita Vilnensis Soc. IESV Academia, Curriculum Philosophiae finem imponeret, scholasticam praelecturus Theologiam

ET SCRIPTIS SECT. I LXXXXVII

sibi semper simillimus constitit, nec facile a se ipso degeneravit, sic quoque eum in illa statione, de qua decesserat et quam occupabat, bonum, probum atque fidum doctorem videmus. Non sine causa itaque de eius dexteritate, fide atque amore, in iuventutem scholasticam, iam supra cum laude commemorauimus, quoniam nunc huius rationem certissimam ex eodem carmine, ad D. VIRG. MATREM adferre queamus. Illi vero tantum, qui simili sensu atque indulgentia discipulorum commouentur atque SARBIEVIVS suorum, illud, quod pulcrum, pium et ciuile frequentibus inest versibus, nobiscum sentient

Emancipatis adde clientibus

Gratam laborum, nec vacuam TVI

O VIRGO, pubem, siue castris,

Siue TVIS famuletur aris

LXXXXVIII DE SARBIEVII VITA STVDII

§. XXXXI

*Eodem anno VLADISLAVM IV. Regem Poloniae electum
Pontificisque Legatum canit et per MORETVM Ant-
werpiae quartam Lyricorum fieri editionem
committit*

Vita excefferat hoc anno Prid. Cal. Maii
Rex SIGISMVNDVS III. Princeps om-
nibus pietatis et regnandi virtutibus
consummatus, qui vero non desiderabatur,
quum filium VLADISLAVM Principem, Polo-
nis relinqueret, qui amor et deliciae gentis
Polonae erat et votis et precibus Optu-
mum, Populi aliorumque Principum qua-
si erogatus, (*) Idib. Nouembr. Rex Polo-
niae creabatur. Quamquam autem SAR-
BIE-

(*) Hic ex historia illius temporis repetendum erit, VR-
BANVM P. O. M. FERDINANDVMque II. Imperat.
Germanorum, per Nuncios et Legatos Ordinibus Polonis
grauissime commendasse VLADISLAVM, vt eum Regem
sibi eligerent. De quibus omnibus fusius egit PIASE-
CIVS in CHRON. GESTORVM IN EVROPA SIN-
GVLARIVM ad Annum MDCXXXII p. m. 539. 540.
Quo etiam SARBIEVIVS, quem, si hoc ignoramus,
non intelligemus, respexisse videtur in Carminē, quod
proxime laudabimus, ita canens:

*Quo Rege terris pulcra Parentium
Exempla gnati reddimus? Annue
O pulcra Libertas, et orbis
Consilio trepidisque Regum*

ET SCRIPTIS SECT. I LXXXXVIII

BIEVIVS ex eo tempore, quo Theologiam docendi munus inierat, in Poesi nunc non laborare et barbiton, carmine functum, B. VIRGINI suspendere secum haberet deliberatum ac constitutum, quod ex carmine alio Votiuo ad D. VIRG. MATREM,

G ij

hoc

*Obsessa votis, dulce supercili
Remitte pondus, quem Tibi Maximus
VRBANVS Augustusque grata
Congeminat vice FERDINANDVS.
Pro quo perorat mundus et ipsa, quem
Gaudes rogari. Regnet ab ultimo
Primus SIGISMUNDO et vetusto
Proximus a IAGELONE sanguis Reliqua*

Et in Oda ad VRBANI P. M. Nuncium, HONORAT. VICE-COMITEM qui ad comitia veniens in oratione verbosa et, vt PIASECIVS obseruat, languida, Ordines hortabatur, vt Principem VLADISLAVM Regem eligerent

*Regem Poloni dum sibi libero
Sententiarum murmure dicerent
Et sacra tempestas per omnem
Sarmatiae remisset auram
In templa Diuum: dum Latius vigil
Gratiosque ritus assereres pii
Orator VRBANI. Quis ille
Per Lechicos Litavosque coetus*

C DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

hòc anno, certe, scripto, (*) confirmamus, vt ad Theologiam omne tempus, omnem curam atque operam conferret: Vincebat tamen pietas consilium SARBIEVII eumue eo deducebat, vt in hunc exoptatissimum Principem, cuius virtutem laudemque iam alio tempore versibus mandauerat, carmen fatidicum et vere magicum, (**) si ad mollissimam eius dulcedinem reliquumue ornatum poeticum attendimus, conscriberet, quo VLADISLAVM, quem clementissimum studiorum suorum iam expertus fuerat aestimatorem, magis sibi deuinciebat. Et quum VRBANVS, P. O. M. qui VLADISLAVM, anno Saeculari, Romae praesentem, probe cognouerat, auctor quasi videri poterat publicae laetitiae, quam omnis Polonia ex hoc Prin-

*Se fundit imber vocis et aureae
Procella linguae? quam bene consona
Suffragiorum vexit aura,
Densa Patrum populique turba*

(*) Vid. Lyric. L. III Od. XX ad DIVAM VIRGINEM.
CARMEN VOTIVVM

(**) Vid. Lyric. L. III. Od. XXXVIII ad LIBERTATEM.
Cum VLADISLAVS III. maximis ad Pistulam comitiis Rex Poloniae renunciaretur

Principe, Rege electo capiebat, per Legatum
 COMITEM HONORATVM VICE-COMI-
 TEM ARCHI-EPISCOPVM LARISZENVM
 Ordinibus Polonis, hunc candidatum gra-
 uissime commendans: SARBIEVIVS,
 nescimus profecto, vtrum magis ex pieta-
 te et verecundia maiestatis VRBANI, qui
 hunc eloquentissimum oratorem miserat,
 an vero reuerentia ipsa huius Legati,
 tam luculentum, facundum, ornatum et dif-
 ficile fere carmen composuit, (*) vt perpe-
 tuum laudis argumentum huius viri ven-
 turis Saeculis esse possit. Inter ea dum
 Noster aliis haec praestantissima monu-
 menta et iudicia virtutis poneret, SOCIE-
 TAS IESV Antwerpiae, adoptato quasi
 architecto MORETO, Nostro, aliam exstru-
 ebat virtutis aram. Editionem etenim
 parabant illam, quae omnium splendidif-
 sima, nitidissima et emendatissima Lyrico-
 G iij rum,

(*) In vulgaribus et quotidianis editionibus Lyricorum
 Nostri hoc carmen non habetur, quod primus omni-
 um in lucem publicam restituit R. KRVSZEWSKI in
 VII Ody SARBIEVII, quas VILNAE MDCCXLVII
 edidit p. 5 cum hoc elogio: *Illustrissimo. ac Reuerendiss.*
 D. COMITI HONORATO VICE-COMITI ARCHI-
 EPISCOPO LARISZENO VRBANI VIII. Pontificio
ad Regem Legato

CII DE SARBIEVII VITA STVDII

rum, iure quodam suo, dici debeat. Quoniam vero SARBIEVIUS nec sui ipsius nimia aestimatione, nec scriptorum suorum opinione intumescibat; hic euentus Lyricorum, animum eius ad superbiam non efferebat. Nam ab omni honoris vel gloriae cupiditate remotissimus, SOCIETATI IESV Antwerpiensi totum huius editionis negotium committebat, quae etiam eius curam gerebat eamque VRBANO sacrabat, quae dicatio, (*) exemplum existi-

(*) Quae, quum in omnibus Lyricorum exemplis non habetur et digna omnino est, quae legatur, quoniam multa ad laudem Nostri complectitur, potiora ex ea describere placet. En vero illam, LECTOR BENEVOLE

VRBANO VIII

PONTIFICI MAXIMO

Ad sacros pedes TVOS, BEATISS. PATER, venerabundi deponimus hoc Musarum delictum. Ita enim audemus adpellare MATH. CASIM. SARBIEVII opus, postquam id Tibi probari intelleximus. Felix poeta, qui Tibi placere potuit. Nimirum de saeculorum omnium iudicio securus est, qui probatus est Tuo. Quidni ergo Tibi consecratur liber, a quo non minus, quam ab auctore, alteram quasi vitam ducit? Imo, qui Tuus est? quia Tuo exemplo, Tua in vrbe, e Tuis potissimum laudibus natus est et crevit? Nusquam

existimationis amorisque Societatis erga SARBIEVIVM, pietatis vero in VRBANVM esse omnino poterit. Cur autem Noster libellum Sanctissimo Maecenati, cuius plura, quam a nobis referri possunt in eo exstabant gratiae et benignitatis be-

G iiij

nefi-

quam numine plenior, quam ubi diuinum Tuum spiritum aemulatur; nusquam maiorem laudem meritis, quam ubi virtutum ac laudum Tuarum famam posteritatis memoriae commendat. Inuitavit quoque, ut opinamur Auctorem amor Tuus orbi notus, quo poetas, antiquorum gloriae aemulos, mirifice complecteris: Quo vno caelestem illum spiritum, in multis alioquin aut sponte languescentem, aut curis oppressum, exsuscitas, et eorum in Te studia animosque incredibiliter accendis. Triumphat profecto et porro triumphabit tanto Maecenate Poësis. Nam quis nunc eam spernere audebit quam vident Maiestati Tuae, qua ad DEVM immortalem proxime accedis, in pretio esse? Quis non admirabitur artem illam, ad quam Tuum illud caelo prope par fastigium et par dignitati sapientia se dimittit? Eximium quid, et diuinum esse nulla non aetas fatebitur, quod magni aestimaueris VRBANVS. Itaque hoc Tuo iudicio Auctori animos addidisti, ut se maior iterum prodiret, et fauoris Tui patrociniò tutus, lucem, quam feliciter ante vidit, securius denuo aspiceret. Si faues, quo vultu et animo soles, hoc Auctori satis est. Sed ignosces, si aliena manus imparem operi frontem praeposuit, nec Tua sanctitate satis dignam. Non miserat Auctor dedicationem una cum opere typis nostratibus excudendo; sed tamen voluntatem nobis suam significauerat. Reliqua

CIIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

neficia, non obtulerit, eius non aliam inuenimus rationem, quam verecundiam et modestiam animi SARBIEVII, quae ad hunc remunerandum Maecenatem hoc Lyricorum opus, aut non par, aut non satis gratum munusculum fore existimauit

§. XXXXII

Anno MDCXXXIII Theologiae studio vnice vacat

Etsi vero Poesi semper lubentique animo operaretur, Theologum tamen, quum in dies se fingeret, disciplinae huius pertinaciori et ardentiori studio, si vnquam, certe hoc anno, poemata pangendi temperabatur cupiditas atque voluptas, ita quidem, vt necessum esset, vt ab amicis excitaretur. LVBIENVUM, qui hortator studiorum eius erat, id hoc anno fecisse testantur litterae ad Nostrum, ex quibus argumenta, quae ad canendum amico SARBIEVIO, proposuit, ipsis verbis, Magni LVBIENI hic subiicimus. (*) *Ceterum,*

(*) Vid. *Opera Postuma* p. m. 445. Scripta est haec epistola in arce Brocouiensi XII. Calend. Septembr. Anno MDCXXXIII

terum, inquit, aequo feres animo, Te a me non reprehendi, sed moneri. Diui, ALBERTVS, STANISLAVS, SIGISMVNDVS, tot alii, qui vel ex gente nostra orti, vel olim Patroni a nostris adsciti, primis carminis Tui apicibus inserendi videbantur. Pultouia, ubi primum Musis Sacramentum dixisti, ne vno quidem verbo in Tuis scriptis nominata: Fluviorum Rex, Naruia, Bugus noster, Vistula melior quam Thagus auri ferax, quasi Tibi ignoti praetereuntur. Masouii, quorum e sanguine nobile genus ducis, silentur. Siletur STANISLAVS KARNKOVIVS, Archiepiscopus Gnesnensis, qui quicquid facultatum habuit, in Societatem vestram effudit. Silentur alii, qui prima per Poloniam fundamenta iecere Collegiorum vestrorum; IOANNES ZAMOSCIVS, perpetua felicitate felix, semper hostium victor, filius ipsius Martis et Minervae alumnus; STANISL. KONIECPOLIVS, Polonici exercitus Supremus Moderator, quem et secundae et aduersae res ita erudierunt, ut utrique fortunae par esse possit. Quid dicam amplius? SIGISMVNDVS Rex, ingens ille campus excurrendi in laudes magni Principis, siue pietatem eius spectes,

CVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

siue belli, vel pacis artes intuearis, semper magnus. Reliqua. Quibus humanissimis et amicissimis litteris incitatus, immobilis tamen aliquamdiu manebat SARBIEVIVS, vsque dum intelligeret, haec, quae animo constituta ac deliberata haberet, quorsum euaderent. Enitebatur autem, contendebat, et efficere studebat, vt proximo quouis tempore, summum in Theologia honorem, consequi eumque pro dignitate tueri posset. Qui tanto studio, tanto labore ad eiusmodi honores ascendunt, digni sunt, qui cum Nostro coronentur

§. XXXXIII

Anno MDCXXXIII quintam Lyricorum editionem fieri patitur et noua quaedam poemata scribit

Intercedebat vero has lucubrationes, iterum publicum commodum, quod nouam Lyricorum editionem vel maxime optabat et MORETVM, qui iam priori sua editione elegantissima, de re publica litterata bene meruerat, aliam curare vrgebat. Hoc vero, insalutato auctore, praestare non poterat, qua de causa SARBIEVIVM, quem nunquam otiosum nouerat, MORETVS sic rogabat, vt qui maxime et sum-

summa contentione amici solent, vt, quae nouae editioni adderentur, iuberet. Quo fiebat, vt vndecim carminibus auctius aureum Lyricorum volumen in lucem prodierit. (*) Inter ea, quae nuper cecinisse credendus est, illud ad Fluuium Naruiam est, nunquam antea ab eo latidatum, iussu vero LVBIENI, vt iam docuimus, nunc primum decantatum. Et haec editio ea est, quam ante fata sua postremam videbat SARBIEVIVS, eamque locupletissimam. Quicquid ergo carminum, ea edita scripserit, aut iam scripta in aliorum manibus viderit, id in Lyricorum eius opere frustra quaeremus, vtpote odam, (**) quam hoc anno cecinit ad SYLVESTRVM PETRASAN-

(*) Haec recenset in SECT. III. ad N. V

(**) Vid. Edit. Col. Agripp. MDCCXXVII in sua editam p. 327 et VII. *Odas SARBIEVII Vilnae MDCCXLVII* editas p. 15. sq. quae exempla, hanc habent Odam cum inscriptione: Ad R. P. SYLVESTR. PETRASANTAM S. I. *Cum illustre et eruditum de Symbolis, Annulis, Numismatibus, Sigillis et Emblematicis opus in lucem edidisset.* Quod opus Antverpiae A. MDCXXXIV apud MORELLIVM in quarta forma editum vidimus. Ceterum obseruauimus hanc Odam in VII *Odis SARBIEVII Vilnae* curatis, integra Stropham locupletiore, ea, quam Editio Colonienfis laudata habet

CVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

SANCTAM aliaque, quae suo loco nobis
erunt laudanda

§. XXXXV

*Anno MDCXXXV. in mortem IO. STANISL. SAPIE-
HAE et de CASIMIRO orationes habet easque promulgat*

Hoc itaque etiam feliciter expedito,
sefe iterum in studio Theologiae ab-
debat, donec denuo, quasi fulmine ta-
ctus, IOANN. STAN. SAPIEHAE, Li-
thuaniae Marechalci morte, in publicum
prodire huiusque egregii fortissimique
viri memoriam, debitis laudibus, concio-
nibus quibusdam enarrare aliosque ad simi-
lem virtutem accendere iuebatur. Me-
morantur hae conciones a diligentissimo
ALEGAMBE inter opuscula, quae edidit,
vna cum oratione, quam eodem anno, de
CASIMIRO quodam habuit et publici iu-
ris fecit, quas nec nobis silentio praeterire
licuit, ne nimis incuriosi videremur

§. XXXXVI

Anno MDCXXXVI crebras habet orationes sacras. Linguam addiscit Polonam. LECHIADEM polit Doctorque Theologiae sollemniter renunciatur

Quamquam autem SARBIEVIVS nil fecisset reliqui, ut orator omnino dici potuerit, eloquentia tamen, in primis sacra, si usu destituitur, vita omni carere videtur. SARBIEVIVS ergo, crebras habebat orationes ad populum, ut quo difficiliore et sicciore viderentur diuinae veritates hebetis mentis populo, oratione sua numerosa et volubili, eas tanto amabiliore et intellectu efficeret faciliores. Locos et diuinas veritates, populum docendas, multa diurna nocturnaue commentatione et meditatione paratas atque expeditas eum habuisse accepimus, adeo, ut ex eorum numero non esset, qui suggestum conscendunt et fugitiuo oculo, themate, quod forsitan habent, anniuersario, perlustrato, quicquid in ieiunam buccam venit, inepte effutiunt. Et quum quinque haud raro eiusmodi praemeditatas habuerit intra septiduum orationes, iustas ejus quoque putabimus querelas,

relas, quando imbecillam valetudinem per litteras ad LVBIENVUM suum queritur: (*) *Frustra sim, si silentii mei patrocinium, aut ab inualitudine, qua saepiuscule tentor, aut a perpetuis sermonibus sacris, aut a LECHIADE, quam iterum reduco, accipiam.* Et alibi: (**) *Sed enim quinae huius septimanae conciones, me hic inuitum et ad rus istud tuum anbelantem tenuerunt.* Nihilo ramen minus de polienda sua LECHIADE iterum, vt modo vidimus, cogitabat et addiscenda populari lingua laborabat, quam Polonam credimus, a Lithuana multum discrepantem, cui multum temporis impendisse videtur. *Aliae* enim ad LVBIENVUM scribit, (***) *sunt caussae, quae mihi calamum e manu excusserunt.* *Popularis istius linguae studium, in quo nunc necessario versor, latinos apud me fontes adeo rarefacit, vt orationis tuae flumini, quae tibi in epistolis dulcissima est, quod refundam, nil habeam.* At turbatus his et aliis eiusmodi generis studiis, mentis suae consilium non immutabat, Theologi

(*) Vid. *Opera Postuma* LVBIENI, p. m. 464.

(**) Vid. *Eadem*, p. 462.

(***) Vid. *Ead.* p. 464.

logi Doctoris honorem atque titulum more maiorum obtinendi. Hinc, nescimus quo benigno caeli fato, quum Rex VLADISLAVS eo tempore, venationibus et quieti animi vacaret studiis in Lithuania, (*) eueniebat, vt eo die, quo sua ex cathedra defenderet SARBIEVIVS, Rex ipse cum Serenissima Sorore, certamini litterario et sollemniori eius inaugurationi interesse cuperet. SARBIEVIVS neutiquam hoc inopinato phaenomeno confundebatur, sed quietus de tantis auditoribus, nil timebat et admirabili plane constantia sui ipsius, eloquentiae autem flumine, sua propugnare pergebat et ita stabat, vt expectationi et harum illustrissimarum personarum et omnium quotquot aderant, satisfaceret. Animaduertens vero Rex benignissimus, cuius esset ingenii et doctrinae Noster, in benignissimae voluntatis erga eum testificationem, annulum de digito sibi trahebat et SARBIEVIO per Magnum Imperii Referendarium

(*) Vid. PIASECIVS ad annum MDCXXXVI p. m. 587. *Polonica autem, inquit, quod adinet, toto hoc anno VLADISLAVS Rex quieti et venationibus vacavit in Lithuania.* Reliqua

um indui iubebat. (*) Praestantius et euidentius publicae maximaeque laudis testimonium, hoc inueniri posse, quis est, qui putet? Hoc autem facto Rex sapientissimus, tacite, vel auditoribus reliquis, significabat, quo loco SARBIEVIVM esset habiturus.

§. XXXXVII

Anno MDCXXXVII D. VIRG. CLAROMONTANAM
LVBNIORVM nobilitatem et BVGVVM car-
mine celebrat

Doctor Theologiae legitime pronunciat-
tus, hoc anno tandem iterum sollicitabat Lynam argumentaque iam pridem ab Apolline suo ad canendum ipsi praescripta, carminibus complectebatur. Praeceptum autem et ipse sibi vix aliquot, sunt ipsa Nostri verba, diebus superstes annus illius Saeculi xxxvi cum commonuerat, ut annum, pro iudicis et arbitri sui, LVBNI, incolumitate, Lyricorum suorum votum exsolueret VIRGINI CLAROMONTA-
TA-

(*) Eandem rem duobus in locis iniecit KOJALOWICZ
in *Miscellaneis Rerum ad statum Ecclesiasticum in
Magno Lithuaniae Ducatu pertinentium*, p. 128 et
136

TANAE. Exsoluebat ergo vtrisque, VIRGINI videlicet in tenera, pia et casta oda LVBIENO vero, in duabus aliis, pietatem et religionem in hunc magni exempli virum spirantibus, quarum prima, Nobilitati LVBIENIORVM gentis sacra est, altera vero laudes BVGI amnis canit. (*) Huius pietatis
ra-

(*). Haec tria masculae poeseos specimina, servata fuisse in LVBIENI centies laudatis *Operibus Postumis*, ubi post venerandam Apſtoris felicissimi effigiem hoc ordine, vna cum litteris, quibus SARBIEVIVS eas LVBIENO transmiſit, leguntur:

I. Ad DIV. VIRG. CLAROMONTANAM *pro Illuſtriſſimo*. STAN. LVBIENSKI EPIſCOPO PLOCENSI VOTVM

II. INCLYTAE LVBIENIORVM NOBILITATI SACRVM

III. LAVS BVGI IN GRATIAM ILLVSTRISSIMI STAN. LVBIENSKI EPISCOPI PLOCENSIS

Ex quibus Operibus, extra Polonorum Bibliothecas, rarissimis, transierunt in Editionem Lyricorum Coloniensem A. MDCCXXI p. 315-319. Quae quum R. KRVSZEVSKEI in hac editione iam exſtare ignorasse videtur, ea iterum tertia vice in VII illis *Odis*, quas ex Codice ipſo SARBIEVII, *Vilnae* MDCCXLVII curauit, dedit, quas ergo videbis p. 18. seq

CXIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

rationem Apollini LVBIENO SARBIEVIVS, eleganter et diserte ita reddidit: (*) *Vt Naruiam, (**) vt Bugum, mihi natales, amnes carmine celebrarem, saepius per litteras monuisti. Nunc demum monita tua in animum meum diligenter abdita fideliterque concepta, postliminio velut semina proruperunt. Scripsi aliquid de Bugo tuo; sed huius carminis viridis, neque dum adulta herba est, vt ipse Bugus alluere videatur. Recentem istam Poeseos illecebram humili atque agresti Plonscensi casae debeo. Reliqua*

§. XXXXVIII

SARBIEVIUS VLADISLAI Regis fit Theologus et prudenter in aula Principis versatur

Quanta Regis VLADISLAI in SARBIEVIVM, in cathedra academica stantem, fuerat mansuetudo et quam inusitata et fere inaudita clementia, iam nota sunt

(*) In litteris, quae in limine *Operum* LVBIENI videntur et Varaviae a Nostro IX Calend. Ianuar. A. MDCXXXVII scriptae sunt

(**) Quém vero fluvium natalem iam anno istius Saeculi XXXIII vt iam observauimus, laudauerat

sunt et ab omnibus tenentur. Ad haec adscribamus etiam, quod eum amplissima Theologi sui, dignitate, quacum Confessionarii, quod dicunt, munus, in Polonia semper coniunctum est, condecoraret. Quo anno hic honos in Nostrum fuerit collatus, non liquet. Quod enim SARBIEVIVS iam Theologiae Doctor creatus adhuc aliquot annos, in fide et clientela Vilnensis fuerit Collegii, quae litteris eius ad LVBIENVUM scriptis comprobantur, nos omnino dubios facere potest, quid credamus, vtrum VLADISLAVS eum Theologum sibi per idem tempus, quo Doctor ab Academia renunciatus fuerit, an longo interuallo, legauerit? Sed de hoc alii viderint, modo nobis stet illud, SARBIEVIVM fuisse Regis Theologum et huic graui et arduo muneri, non sine summa laude comitatis, probitatis, vitae et morum sanctitatis, modestiae, quae in Theologi persona in tantum laudanda, in quantum vituperanda omnis arrogantia, fidei denique et dexteritatis praefuisse eiusque rationes omnes prudenter confecisse. Omittimus studio, haec et eiusmodi consummati Theologi

CXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

decora, quae in Nostro coniuncta conspiciuntur et in multis singula desiderantur, ne ambiguae fidei nos suspectos habeant, qui in aliis, a nobis dissentientibus, nullas virtutes dari posse existimant, aut, quod pace illorum dixerimus, nimis arroganter, quasi palliati Dictatores, omne commercium, irritum quamquam ausu, cum Romanis, interdicare audent. Hoc tamen, silentio praeterire non possumus, VLADISLAVM Regem, in oculis quasi, ore vultuque Sui SARBIEVII, acquiescisse eumque omni benevolentia mirabili prosequutum fuisse. Libenter eum ex cathedra sacra docentem audibat, quod certe non leue magnae aestimationis signum est Principis, cui ipsi ingenium excelsum, subtile et eruditum in rebus agendis erat, de viro, quem schola euocauerat et oratorem sacrum animique consiliarium in aula posuerat, in qua non minus erat periculosum, ac in aliis, versari. Viuebat autem in regia Principis sui ita, ut vel ipsa invidia, eius virtutem infringere timeret. Quae enim docebat, ipse suo exemplo comprobabat, adeo ut illi nunquam erubescendum esset, siue virtutes

ex-

exponeret, siue vitia ciuium infectaretur. Docebat autem admirabili quadam suauitate, nec verbum ipsi excidebat fortuito, quo quis eum in ipso articulo temporis adstringere non potuisset. Ratio enim, quam diligentissimi quique sacri obseruant oratores, qui orationes praemeditatas stylo excipiunt et totas describunt, ne quid incaute aut imprudenter proferant, ipsi vel maxime placuit, vnde etiam quatuor illa volumina orationum sacrarum, quas coram VLADISLAO habuit et ALEGAMBE laudauit, nata fuere. Grauitas autem et amplitudo huius muneris, nullum habebat momentum ad animum eius, quo se efferret, aut alto supercilio alios despiceret, aut de aliis arbitrium postularet, aut denique se alienis rebus interponeret. Nil nisi prudens, moderatum, ciuile, vtile et vero Theologo dignum, spectabat, quod ex ipsis eius dictis euincamus, quibus profecto nil nobilius legimus. Ita vero ille: (*)

H iij *Quod*

(*) Vid. Lyricor. L. II. Ode VI quam CATO POLITICVS inscripsit

CXVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

*Quod si me meritis fascibus ambiunt,
Ipsam Fata domum, sed sine tristibus
Intrent inuidiis, ne volitent meae*

Circum limina regiae.

*A virtute datis utar honoribus
Tamquam deposito. Cum superi volent
Quae laetus tenui, laetus idoneo
Tradam sceptrā vicario*

Haec mirentur illi, qui a SARBIEVII
virtute longissime remoti, reuerendissimo
suo ordini magis dedecori, quam orna-
mento sunt

§. XXXXVIII

A. MDCXXXVIII SARBIEVIUS aegrotans ad Thermas BA-
DENSES proficiscitur et redit

Sustinebant autem SARBIEVIVM,
quasi se carcere continuo praecipitan-
tem, corporis infirmitates, quod tantis
laboribus tantisque vigiliis fractum ex-
haustumque erat, vt nunc leuissima etiam
aegrotatione mirifice impediretur. Accu-
sauerat se quidem iam diu apud amicum
LVBIENVM, infirmum et cum variis,
quam-

quamquam non tenacibus morbis, conflantem, a quibus, quum diuturni non essent, nunquam se vinci SARBIEVIVS passus fuerat. Attamen ille, quasi ista ignorans, auctor Nostro denuo erat, de concionibus contra fidei hostes habendis, quas certe etiam Nostrum habuisse non dubitamus. Non qualiscumque testimonii pondus habebunt litterae, (*) quas ad LVBIENVM hac de re scripsit, ex quibus pauca haec describere placet. *De concionibus, inquit, contra fidei nostrae hostes habendis et hac peste eliminanda, me mones et merito. Sed utinam, ut tu zelo, ita ego eloquentia valerem! Studio certe, quantum possum, ac cura, contendo, ac magis etiam tua epistola accensus et pietate animatus, contendam.* Fortuna vero hoc anno ita ferebat, ut VLADISLAVS Rex, calculo et podagra laborans, ad Thermas Badenses ultra Viennam prope Neostadium

H iij. excur-

(*) Scriptae sunt *Vilnae* ex Collegio die XVI Jul. A. MDCXXXVIII et leguntur in *Operibus Postumis LVBIENI* p. 463. De his vero motibus dissidentium in fidei capitibus, vid. PIASECIVM ad hos annos, quae ea, quae Poloniam spectant, strictim recenset

excurreret (*) eumque SARBIEVIVS Theologus, sequi deberet. Itaque hac opportunitate thermarum vsus, in illis se quoque fouebat. Redibat vero cum Rege, mense Octobre, Varfauiam et redeuntem optumus LVBIENVS litteris excipiebat, quae illud, quod diuinum in amicitia sentimus, nobis quidem habere et hanc ob causam, quae hic legantur, dignae videntur. (**) *Redeuntem SARBIEVIUM meum e Badensibus thermis saluto. Non quaero, ut viuas. Viuere enim Te et omnibus morbis tam pretioso sulphure, quod tam longe petendum erat, purgatum redire sanum confido. Letheam illam aquam dixerim, quae cum corpus sanet, praeteritorum memoriam aeterna obliuione sopiat. Melior aura Polonica. Quam postquam attigeris, ipse tibi restitutus videberis. Venient in mentem amici et tota cohors tibi bene cupientium, quorum ego primus compareo et an recte omnia habeant,*
re-

(*) Vid. PIASECIVS ad annum MDCXXXVIII p. m. 599 et 600.

(**) Conf. *Opera Postuma* LVBIENI p. 465. Scriptae sunt e praedio Barthodzierensi III Octobr. Anno MDCXXXVIII

requiro. Describes itineris commoditates, loci in quo te in aquis fouisti, amoenitatem, Urbis Viennensis (quam olim Nostri maiores incoluere et Wieden, quasi quod illustrior adpareat, vel Viednam, quod in ea Veneficae habitarunt, appellauero) venustatem. Cetera cum veneris, nobis referes. Interim vale, meque amantem te, mutuo amore prosequere. A se ipso autem impetrare non poterat, vt tempus quoddam curationi corporis dedisset, sed ad Poesin redibat et ad s. STAN. KOSTKAM, carmen ()*

H iiiiij *pium,*

(*) Vid. VII Odas SARBIEVII, *Vilnae MDCCXLVII* editas p. 10-15. Ad s. STANISLAVM KOSTKA pro incolumi *Serenissimi VLADISLAI e Badenis reditu* ODE VOTIVA. Anno *MDCXXXIX*. Verum nos iam ex *PIASECIO* docuimus, *VLADISLAVM* inde A. *MDCXXXVIII* cum *SARBIEVIO* rediisse, quem errorem Typographi corrigamus

Quoniam autem nos vbique ad commune iudicium omniumque intelligentiam adcommodauimus, necessum quoque erit hic ad cognoscendum *KOSTKAM* quaedam adferre, quae nescire nimis graue praeiudicium in *KOSTKAM* foret. Oratorem vero causae *LVBIENVM* producamus, cuius epistola quaedam, ad *FR. CARD. BARBERINVM*, magnum pondus apud eos, qui eiusmodi rebus student, habebunt. Euolue vero *Opera Postuma LVBIENI* p. 443. et vide litteras, quibus *LECTORES*, his *Operibus* carentes, defraudare noluimus

CXXII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

pium, luculentum, in quo omnia nitent,
scribebat simulque Vota ad eum, pro
VLADISLAO clementissimo suo Principe faci-
ebat

FR. CARDINALI BARBERINO

STAN. LVBIENSKI. EPISCOP. PŁOCENSIS

Si quae alia Regio, Sarmatia certe nostra in eo statu constituta est, ut cum fere postrema ceteris Europae Regnis in fidem Christi concesserit, nouis subinde egeat pietatis alimentis, quae vel maxime ex succrescentibus felicium in agro Domini palmitum fructibus promanare solent, qualis Nostra fere aetate extitit B. STAN. KOSTKA, S. I. alumnus, iuuenis in principe familia natus, ab ipsis incunabilis singulari pietate imbutus, paucis annis expleuit tempora multa. Roma ipsa testis est, qualis ipse fuerit et vita excessus. Testes ii, qui patrocinio ipsius singularia beneficia a Deo se consecutos esse profitentur. Nos ipsi quotidianis edocemur experimentis, quantum hic iuuenis aetate maturus, et senex sanctitate in caelo possit. Non recensebo signa, et prodigia, quae ad salutem publicam conseruandam, ad Catholicam religionem propagandam, ad haereses extinguendas redundantia, passim cernuntur. Illud unum concordi voce a Sanctissimo Domino Nostro, vniuersa poscit Sarmatia, Rexque Seren. urget, ne sua Sanctitas vota et desideria piorum differat, et ut hunc, qui in caelo, Christi fruitur consortio, in terris quoque eorum adscribat numero, quos singulari ritu militaris veneratur ecclesia. Ego sane duplici nomine me huic beato iuueni obstrictum agnosco, nam et nomen ipsius fero, et in hac Dioecesi ille natus est, cui ego pastorem sollicitudinem mihi a Sede Apostolica demandatam debeo.
Itaque

ET SCRIPTIS SECT. I CXXIII

ebat et quod praecipuum rei erat caput,
LVBINO, rem gratissimam faciebat, quod
hunc laudasset carmine, quem iamdiu
laudatum voluerat

§. L

Anno MDCXXXVIII Commentaria ad S. Thomam Aquina-
tem scribit

Paullulum ergo restitutus pristinae sanita-
ti, leniter, orationes habendo, medi-
tando et scribendo, annum transigebat
mortalitatemque corporis in omnes par-
tes, mente sua contemplabatur et felicif-
simis, ut ita dicamus auspiciis, viuis adhuc
vivere cessabat. Et his piis meditationi-
bus, debemus commentaria de DEO VNO et
TRINO et de ANGELIS ad I. Partem S.
THOM.

*Itaque maiorem in modum ab Eminentia vestra rogo,
ut huic negotio in Urbe feliciter celeriterque obtinen-
do, et conficiendo, auctoritatem suam, qua pluri-
mum potest, accommodet, simulque Regnum hoc ca-
tholicum quantae curae illi sit, declaret. Humillima ob-
sequia mea deferro Eminentiae Vestrae. Datum Pul-
tinae XVII Cal. Iun. anno MDCXXXIII*

Nunc, si SARBIEVII carmen legemus, quis,
quaeso, nobis vitio vertet, quod hanc epistolam inte-
gram describi hic, iusserimus?

CXXIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

THOM. AQVINATIS, ALEGAMBE teste,
quod certe opus, eodem animi vigore ad
finem perduxisset et euulgasset, nisi fata
longe alia iussissent

§. LI

SARBIEVII Morbus et Annus fatalis

Anno etenim MDCXXX mense Martio,
ad vicinum Varfauiae quoddam Col-
legium S. I. Principis sui benignissimi prae-
scitu, proficiscebatur et in isto breui itine-
re, nuncium a Rege accipiebat, aduenisse
quemdam ex Optumatibus Poloniae,
quem Rex magni faceret, qui eum ex sug-
gestu sacro populum docentem audire vel
maxime cuperet: Vellet iuberetue vero,
Clementissimus Princeps, vt rediret con-
cionemque dictam haberet. SARBIEVI-
VS, qui totus ex nutu sui Principis pen-
debat, nuncio isto accepto, ad reditum
se parabat et inter redeundum ordinem
orationis habendae meditans, acerrimis
corripiebatur capitis doloribus, iis prope-
modum similibus, quos vno verbo, in
scholis Medicorum, Cephalalgiam di-
cunt. Remittebant illi quidem, adhibito
for-

fortassis medicamine quodam anodyno, facuiffimi dolores, vt sine eorum pungentesensu, orationem ad admirationem vsque auditorum diceret. Relicta vero cathedra et occupato cubiculo, tam acerrimis nouis infestabatur doloribus, vt, nescimus, quam guttam aquae similem, vt aiebat, in cerebrum desuper labentem cum horrore quodam totius corporis et omnium articulorum sentiret. Ipse quidem cum Medicis ignorasse videtur, quid haec gutta significabat, nos tamen, nisi fallimur, vasis cuiusdam in pia matre ruptionem et infusionem, quam dicunt, in nobiliorem cauitatem cerebri, fuisse credimus. Exemplis demonstrant Medici nimia et diuturniori meditatione, qua omnia cerebri vasa, sanguinis concitati adfluxu, distenduntur, facile apoplexiae genus in mollissimis cerebri partibus euenire posse. Quae, quum ita se habeant, ferale vtique et praesentis mortis signum luctuosum erat, quae SARBIEVIO euenerant, quod aliis summum terrorem incussisset, Nostro autem, non vano homini, solatio erat. Incredibili fertur fuisse patientia et tranquillitate animi in vehementissimis capitis doloribus,

CXXVI DE SARBIEVII VITA STVDIIIS

ribus, perferendis et stupenda, instar herois moribundi, ipsum circumstantibus eius dedisse memoratur specimina. Cruciatu vero ita duo integros dies immanissimis capitis doloribus, gratiae a Suo Rege quondam acceptae, non immemor, annulum, quo ab eo ornatus fuerat quemue in digito semper gestauerat, Academiae Vilnensi, in sui huiusque rei aeternam memoriam legabat (*) et tertio tandem die, qui in fastis II. mensis Aprilis erat, aetatis suae, anno quadragesimo quinto, Saeculi

(*) Hunc annulum sancte adhuc hodie seruat Academia, eo-que in Inaugurationibus Doctorum sollemnioribus vtitur.

Quae hoc loco de morbo SARBIEVII eoque fatali exposuimus, in quibusdam differunt ab iis, quae R. P. GASPAR NIESICKI S. I. in STEMMATOGRAPHIA vel CORONA POLONICA, qua Gentium et Familiarum Polonarum origines et incrementa, lingua polona, descripsit, T. IIII de Nostro eiusque morte dedit. Verum enim vero, haec nostra a veritate non desciscere, cauimus nobis, per R. Doctissimum Clariss. IO. DAN. ANDR. IANOWSKI, Delicias Nostras, qui, quum eo nuper hoc loci familiarissime vteremur, fiducia data, nobis non modo confirmauit sed etiam persuasit, se haec omnia audiuisse ex ore venerandi cuiusdam Senis maximaeque auctoritatis viri ex Soc. IESU, qui adolescens adhuc, ex ore alius grandaeui viri, eiusdem Soc. IESU, quiue morientem viderit SARBIEVIVM, percepit. In consilium tamen alios quo-

Sacculi vero xxxx. Varſaviae, ſine ſenſu mortis, diuinam Deo reddebat animam. Tumulatus fuit Varſaviae in templo RR. PP. ſoc. IEſv, vbi adhuc hodie, ſine elogio tamen, videtur tumulus

ſ. *LII*

Iactura in SARBIEVIO facta

Vixerat ergo SARBIEVIVS in quo vno plures irreparabilem iacturam fecerant. Veneranda enim SOCIETAS IEſv ſplendidiffimum Sidus et Decus optimumque Sodalem, Academia vtiliffimum Doctorem, Eccleſia ſummum Theologum, Conſiliarium animi Rex fidiffimum, Muſae delicias, omnis reſpublica litterata maximum ornamentum, Maecenates clientem obſervantiſſimum, Amici denique exemplum ingenuae amicitiae, puncto eoque maxime fatali, temporis, amiſerant. Vixerat ſine obtrectatione gloriae et ſuae et alienae et quantum nobis ſcire datum eſt, ſine aduerſariis. Vixerat Deo

quoque adhibuimus, qui iſdem fere verbis nobis omnia narrarunt, adeo, vt veritas rei iam ex plurium teſtimonio, conſtet

CXXVIII DE SARBIEVII VITA STVDIIS

Deo carus, Scholae Reique publicae litteratae utilis, Regi gratus et acceptus, reliquis vero omnibus dilectus. Vixerat ita quidem, sed tanto flebilior, etiam occiderat. Nulli tamen flebilior quam suo Principi, cui steterat, ut NIESICKI refert, huic suo SARBIEVIO monumentum quoddam regale ponere, quod et fecisset nisi immatura morte abreptus fuisset, et ita cum eo multa alia intercidissent. At tamen eius viget memoria inter suos et inter Polonos, nec hi patientur vnquam, ut vsu comprobentur, quae de se vates cecinerat SARBIEVIVS (*)

In urna sordus et immemor

Iacebo pulvis

Non a re alienum fore arbitramur, si hoc loco grata mente mentionem faciamus, statuae SARBIEVII, quam ILLUSTRISSIMVS et REVERENDISSIMVS PRINCEPS et EPISCOPVS CRACOVENSIS, COMES ZALVSKI in marmore effingendam et in Bibliotheca publica ponendam curavit

(*) L. III. Lyric. Od. XXVIII ad EQVITES POLO-
NOS

§. LIII

Votum Auctoris pro SARBIEVIO ad POLONIAM

Vel si Polonia SARBIEVIVM ex Lyricorum Opere, vt alia taceamus, Poetam aestimet nomenque, quod Reipublicae apud alios populos fecit etiam atque etiam consideret, ingenii deinde gloriam, quam cum ea communicauit, magnam omnino esse existimet, commoda vero, quae publicae rei praestitit et docendo iuuentutem excitandoque alios, quos natus est felicissimos imitatores, (*) qui deinde Nostro sublato, Poloniae nouo fuerunt ornamento, accurate expendat eumque non tam popularem, quam ciuem totius orbis, quasi vnus vrbs agnoscat quoue loco ob doctrinam vitae morumque integritatem apud omnes fuit litteratissimos viros et quibus eum elogiis condecorauerunt, obseruet: Habet omnino, quod SARBIEVII memoriam amplissimis monumentis consecret omni-
que

(*) ALBERTVM INESIVM S.I. Polonum, cui proximus a SARBIEVIO locus ab omnibus designatus et NICOL. AVANGINVM putamus

CXXX DE SARBIEVII VITA rel. SECT. I

que honore et desiderio prosequatur. Quae enim in eius salute, dum inter viuos esset, principem tenuit patria auctoritatem, nec in tantum virum, quantus SARBIEVIVS erat se ingratam praestabit, verum suam obseruantiam, aliis populis eo testabitur, si de hoc ornamento vel maxime gloriabitur et scripta eius, quae perdita lugentur, ab interitu vindicabit, quae vero supersunt, salua et aeterna praestabit. Ita vero *POLONIA* SARBIEVII nominis omnem aetatem posteritatemque faciat memorem! Sic enim eum integrae et aeternae, vt ipse voluit,

*Lauri coronabunt iacentem et
Circum hederæ violæque serpent*





S E C T I O II

VARIORVM DE SARBIEVIO TESTIMONIA ET IVDICIA

§. I

Laudes SARBIEVII promeritae

Magnitudinis suae SARBIEVI-
 VS securus, etiam in medio
 positus, veluti alter Apelles
 ab omnibus iudicabatur. Hic
 autem imperitae etiam plebis iudicia non
 effugiebat, ille vero nonnisi peritissimorum
 iudicum experiebatur sententias. Quum
 etenim sine controuersia poeta esset, quo
 non quisque alius in cogitationibus subli-
 mior, argutior nobiliorque in sententiis,
 in comparationibus audacior simulque fe-
 licior, in inuentione ingeniosior, in ordi-
 ne aptior, in oratione elegantior, de eo,
 tamquam in hoc genere summo artifice,
 nisi artifices iudicare poterant. Quapro-
 pter eos hoc loco nunc iudices agere pa-
 tiamur

*Auctoris institutum in recensendis istis Testimoniis et
Iudiciis*

Non nobis est quidem animus, omnes
ac singulos laudum SARBIEVII
producere testes, quum plerique praefer-
tim ex Germanis, noti sunt eorumque li-
bri in omnium manibus teruntur; Ve-
rum delectu ex omnibus habito, optimos
sistamus. Quoniam autem eorum ope-
ram non probauimus, qui, si elogia, quae
ad cognoscendum auctorem multum ad-
iuuant, collegerint, saepe ea ex suis au-
ctoribus, dissipata et mutila dederint, ut
apta nec cohaereant, nec intelligatur,
qua occasione, quo ordine, quo tempore
fuerint scripta aut dicta, rectius esse, arbi-
trati sumus, integros auctorum, ex qui-
bus ea repetimus, locos describere, prae-
sertim qui critici sunt, ne discerptis sen-
tentiis, ut saepe euenit, auctoris aliam
mentem adfingamus

§. III

ADRIAN. BAILLETVS dans ses Jugemens des Savans
sur les principaux Ouvrages des Auteurs. à Amsterdam
M. DCC. XXV. in 4. Tom. III. p. 226. 227.

Le Pere Casimir est un de ceux qui peuvent donner le démenti, ou du moins faire un exception à la maxime, qu'Aristote et quelques autres Anciens ont voulu établir, pour nous empêcher, de rien attendre d'ingénieux et de délicat du côté du Septentrion. Car quand il ne nous seroit resté de tous ses Ouvrages, que les quatre Livres de ses Odes avec celui de ses Epodes, et celui de ses Epigrammes, cela suffiroit, pour pouvoir l'opposer à plusieurs d'entre les beaux esprits, que la Grèce et l'Italie ont produits dans le tems même de leur plus grande fécondité. C'est ce qui paroît assés par l'Epicitharisme, c'est-à-dire par le Recueil des Poësies, que quatorze ou quinze Jésuites célèbres ont faites à son honneur, à la tête desquelles on a mis une Epigramme d'Erycius Puteanus par humilité. En effet, il ne paroît pas bien par toutes ces pièces, quelle difference nous pourrions mettre, entre le P. Casimir et l'Horace des anciens Romains. Et ceux,

à qui tous ces glorieux témoignages pourroient être suspects, pourront consulter les plus intelligens d'entre les Critiques, qui ont vécu dans une Communion, où l'on n'est point accusé de flater excessivement les Jésuites. Grotius n'a point fait difficulté de dire, que Casimir n'avoit pas seulement égalé, mais quelquefois même surpassé Horace. On assure que Daniel Heinsius étoit dans les mêmes sentimens et qu'il s'en expliquoit assés souvent à ses amis. Mr. Borrichius s'est contenté de dire, comme plusieurs autres, que c'étoit un second Horace, ou l'ancien ressuscité. Mais le P. Rapin y a pourtant reconnu quelque différence, puisqu'il a remarqué que Casimir a véritablement du feu et de l'élévation dans ses Odes, mais qu'il est sans pureté. Nous voïons même d'autres Critiques d'aujourd'hui, qui reconnoissent dans plusieurs endroits de cet Auteur de la confusion et des obscurités, qui en gâtent la beauté; et quelques-uns jugent qu'il s'est quelquefois laissé emporter trop loin, sous prétexte de suivre l'impetuosité de l'esprit Poétique, et qu'il a des figures outrées et des expressions trop fortes. D'autres prétendent, qu'il est quelquefois Africain dans son

son style: et tout le monde convient, que ses Epigrammes ne répondent pas a ses Odes. Mais on ne peut pas nier que Mr. Ménage n'ait traité le P. Casimir avec un peu trop de sévérité, pour une petite vanité de Poëte, que cet Auteur a fait paroître dans une Ode au Pape Urbain VIII. Le pauvre Pere, pour avoir dit par une licence Poëtique qu'il iroit à l'autre monde avec Horace, et qu'il seroit le compagnon de son immortalité, et pour nous avoir promis qu'il feroit parler de lui sur le Caucase, sur l'Atlas, et par tout l'Ocean, a-t-il mérité que Mr. Ménage fît à son occasion, une règle generale pour tous les Religieux, qui se mêlent de faire des Vers, et qu'il dît, que ceux même qui font profession d'humilité, sont tous bouffis d'orgueil? Pour moi je croirois le Pere Casimir moins exposé à notre envie, qu'à la compassion des personnes sages, si je savois qu'il eût été exaucé dans un voeu aussi leger, que celui qu'il a fait d'avoir part à la fortune d'Horace pour l'éternité. Au reste Casimir ne s'étoit pas tellement épuisé en inclinations et en amitiés pour Horace, qu'il n'en eût un peu réservé, pour Virgile; puisqu'il s'ap-

i iij pli-

CXXXVI VARIORVM DE SARBIEVIO

pliquoit actuellement à l'imiter, dans un Poëme Epique sous le titre de la Leschiade, qu'il avoit déjà distribué en 12. Livres comme l'Enéide, lorsqu'il fut emporté en l'autre monde, dans la plus grande vigueur de son âge

§. III

RENATVS RAPINVS T. II. des Reflexions Sur l'Eloquence, la Poétique, l'Histoire et la Philosophie, à Amsterd. MDCLXXXIII. 8. p. 208. 209.

Parmi les Lyriques Latins des derniers siècles j'en trouve trois qui se sont distingués des autres. CASIMIRE SARBI-EVSKI Polonois, DUNCAN DE CERISANTES () et MAGDALENET (**) tous deux*

(*) Il s'appelloit MARC DUNCAN et étoit natif de Saumur, fils d'un Docteur celebre en Médecine, de même nom, Ecoissois de nation, Gentil-homme d'extraction, mais encore plus noble par ses vertus, qui étoient grandes, que par sa naissance. Il se donna ce nom de CERISANTE. Il étoit très beau, très bien fait de sa personne, et il avoit tant d'Esprit et de valeur, qu'il se faisoit estimer par tout. Mais sa vanité et son ambition demesurées ont souvent ruiné son avancement. Il avoit un génie tout particulier à la Poësie Latine, faisant des Vers en cette langue qui tenoient des plus excellens de l'antiquité. Vid. Memoires pour servir à l'histoire de Hol-

TESTIM. ET IVD. SECT. II CXXXVII

deux François. *SARBIEVSKI* a de l'élevation, mais sans pureté: *MAGDELENET* est pur, mais sans élévation: *CERISANTES* a joint dans ses Odes l'un et l'autre, car il écrit noblement et d'un styl asses pur. Apres tout, il n'a pas tant de feu que *CASIMIRE*, le quel avoit bien de l'esprit et de cet esprit heureux, qui fait les Poëtes

§. V

STANISLAVS LVBIENSKI in *Operibus Postumis Historicis, Historo-Politicis.* Antwerpiae apud IO. MEYERSIUM, M.DC.XLIII. in fol. p. 442 et 444 et 445

Tua diuina poesis, Romanis quoque probata auribus, mihi valde placet. Sic Te Lyricis vatibus inseris, ut inter Principes referri meo iudicio possis. Sic acute Epigrammata nectis, ut sacra eloquia, ex quibus materiam scribendi petis, dulci condita sale, animos nostros penetrent. Monumenta ingenii tui non imber edax, non aequilo impotens, aut innumerabilis annorum
I iiiij series

Hollande et des autres Provinces-Unies, par Mr. Louis Aubery. à Paris MDC.LXXXVII. 8. p. 469

(**) *GABR. MADALENETI Carminum Libellum, Paris, MDCLXXII. 8. excusum vidimus.* Conf. de auctore BAILLETVS L. d. T. III. p. 270. 271

CXXXVIII VARIORVM DE SARBIEVIO

*series poterit eruere. Etiam vita functus
viues, ac per ora hominum incedes sublimi
feriens sidera vertice*

Et. in alia ad SARBIEVIVM epistola:

*E*tiam Te, non dico Vilna, sed vel ipsa
Roma adoret: etiamsi in tuas laudes to-
tum conspiret Belgium: quamvis diuinam
ingenii Tui vim, me annuente, magna pars
orbis miretur, tamen diffiteri non potes quin
meus sis

Tertio. loco:

*L*egi et antea et nunc nouae editionis tua
carmina, diuini ingenii tui foetum; Ad
eas laudes, quibus viri eruditi, nomen tuum
aeternitati dicant et consecrant, nihil addam.
Vere et erudite illi de te senserunt. Subscri-
bo illorum sententiae sine exceptione. Ad-
iicerem aliquid de meo, si quid tale esset in
penu, quod tuo decori inseruiret

Ibidem denique:

*S*i vile quid pangeres et non Tuam poesin
vniuersus stuperet orbis: Si non in Po-
lonia natus esses et patriae nil deberes, fer-
rem

rem aequo animo, exteros tuis potissimum inferi scriptis

§. VI

OLAVS BORRICHIVS in Dissertationibus Academicis de Poetis, publicis disputationibus in Regio Hafniensi Lyceo assertis ab Anno MDCLXXVI ad Annum MDCLXXXI. Francof.

MDCLXXXIII in 4. Num. CCXI. p. 162

MATH. CAS. SARBIEVIVS, Polonus, rediuius Saeculi nostri Horatius, ea suauitate et harmonia, intendit Lyram suam, ut omnium fere per vniuersam Europam doctorum applausum meruerit, etiam P. Romani VRBANI VIII. magni eiusdem artis quondam magistri. Inspiciatur Ode eiusdem, quae inscribitur: E rebus humanis excessus, item alia, quae Salomonis Epithalamion: alia, quae Europae Calamitates, et ex vno alteroque hoc vngue de reliquis facile iudicabitur. Nec degenerant Epigrammata eiusdem, in quibus plurimum eruditae pietatis piaeque eruditionis. Signabimus hic vnum de illo Cant. I. Trahe me, post Te curremus

§. VII

§. VII

IOANN. FRID. CRAMERVS in *Vindictis nominis Germanici*
contra quosdam obtrectatores Gallos. Amsterd. apud Henric.

Wetstenium A. MDCXCIII 8. p. 13. 14

Quin et apud Sarmatas et Polonos, quos, ut mitius nobiscum agat bellissimus homo, cum Germanis ad ultimum coniungit, quum eis antea Moscouitas socios dedisset, apud ipsos, inquam, Polonos, politissima et limatissima ingenia quotidie exoriri videmus. Vnus SARBIEVIUS Polonus Iesuita, idemque Lyricorum nostri temporis sine controversia princeps, quique ad diuinam Flacci vim ingenii et venustatem proxime accedit, omnibus profecto Galliae poetis, saltem in hoc genere carminis palmam praeripit. Vnicam eius Odam pluris sane fecerim, quam quidquid noster heros, ut populo placeat, et declamatio fiat, perituris chartis illeuit

§. VIII

§. VIII

LVDOVIC. AVBERIVS in libro, cui index: *Memoires Pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies.*
à Paris chez Jean Villette MDCLXXXVII. 8. p. 438

Inter alia de HVGONE GROTIIO haec memoriae prodidit: *Il faisoit aussi très-grand état des Poësies Lyriques de MATTHIAS CASIMIR SARBIESKI, Jesuite Polonois, et disoit de lui: Non solum aequavit, sed interdum superavit Flaccum: qu'il n'avoit pas seulement égalé, mais quelquefois surpassé Horace*

§. VIII

DAN. GEORG. MORHOFIUS in Polyhistoro Litterario Philosophico et Practico, L. VII. c. III. de Poetis Recentioribus. Edit. Lubec. A. MDCCXXXII. p. 1067

Inter Lyricos veteres Latinos unicus atque summus est Horatius. E recentioribus primas ego tribuo GEORG. BVCHANANO, cuius tersissima latinitas, elegans dictio et plane ad genium Lyrici carminis informata est, quamquam non adeo sublimis, ut esse debere censent, qui Oden proxime ad Heroici carminis dignitatem accedere, cum Scaligero arbitrantur, atque ut est MATH. CAS.

CXXXXXII VARIORVM DE SARBIEVIO

CAS. SARBIEVIUS qui etiam affectat metaphoras excelsiores, de cetero inter optima sane Lyricorum exempla ponendus

Et ibidem p. 1061. Epigrammatum Scriptores recensens, Nostrum quoque in hunc censum vocat:

Paucula illa, videlicet Epigrammata, quae MATH. CAS. SARBIEVIUS Lyricis suis addidit, diuina sunt, nisi, quod ars nimia interdum apparet affectatione antithetorum, quorum etiam, ut modus sit, castigata modestia requirit

IDEM in Libro de Arguta dictione, Sect. III. c. V. de Argutis ligatae orationis et quidem de Epigrammatibus, edit. Lubec. A. MDCCXXXI. in 8. p. 191

SARBIEVIUS illorum videlicet Epigrammatum scriptorum inter Iesuitas, Princeps est, cuius omnes sunt argutissimi ex antithesi lusus, nisi forte ostentatio aliqua artis nimia, a delictioribus censoribus illi vitio possit verti

§. X

R. P. IOANNES DREWS S. I. in FASTIS SOC. IESV Typis Braunsbergens. A. MDCCXXVII p. 126. No. VIII.
die II Aprilis

Varsoviae in Polonia A. MDCXL. P. MATH. CASIM. SARBIEWSKI, Polonus, vir omni scientiarum genere excellens, obiit. Cum Theologiae laurea ornandus esset in Academia Vilnensi, VLADISLAVS IV. Rex Poloniae gloriosissimus interesse, suoque annulo illum inaugurari voluit. Plurimum famae gloriaeque sibi comparavit Lyrica Poesi, Horatio par, non paucis visus et insignibus encomiis celebratus a Poetis Belgis

§. XI

R. P. IOANN. POSZAKOWSKI, Rector Collegii Nesvisiensis in Calendario Iesuitico Maiore. A. MDCCXL. 4. typis Vilnens. Polonic. die II. Aprilis

P. MATH. CAS. SARBIEWSKI, Lithuanae Prouinciae in arte oratoria et poetica praecipuum Decus, immo Princeps facile omnium Lyricorum, in Academia Vilnensi Humaniorum Professor et postea percelebris sacer orator, ibidemque S. Theol. Doctor, annulo ipsiusmet Regis VLADISLAI IV. inauguratus, ab VRBANO VIII. laurea poetica

CXXXXXIII VARIORVM DE SARBIEVIO

*poetica Romae donatus, laureatus poeta obiit
Varsaviae A. MDCXL*

§. XII

R. P. ALBERT. WIIVK KOIALOWICZ in Miscellaneis rerum
ad statum Ecclesiasticum in M. L. Ducatu pertinentium.
Vilnae, A. MDCL. 4. p. 127

MATH. SARBIEVSKI S. Theol. Dr.
*Lyrica Poesi omnibus recentioribus pal-
mam ipsius VRBANI VIII. Papae ceterorum-
que eius Saeculi Eruditorum iudicio praeri-
puit. Neque defuere, qui eum HORATIO ex-
aequarint*

§. XIII

GASPARIS ESTRIX, Plebani Antwerp. et Librorum Censo-
ris, Censura Lyricorum SARBIEVII, Typographo Ant-
werp. CNOBBAERTIO data

Hos Lyricorum et Epigrammatum Libros
a R. P. CASIM. SARBIEVIO artifi-
cioso compositos, quia ad virtutis commenda-
tionem mirifice accommodatos video, impri-
mi posse censeo

§. XIII

IOANN. BAPTISTAE ANDRIANI, SOC. IESV. ROMAN.
VENIA Romano bibliopolae data.

Lyrica haec poemata, P. MATH. CAS.
SARBIEVII, SOC. IESV pluries in lu-
cem

cem edita, non sine maximo Eruditorum et studioforum emolumento, ex commissione Reuerendiss. P. Magistri S. Palatii Apostol. perlegi, et iterum praelo dari posse iudico, quum nihil in iis legere sit non utile, ac religiosis moribus accommodatum

§. XV

Scriptores alii praetermissi

Praeter hos et EPICITHARISMATVM auctores non ignoramus alios, vt puta MIRAEOS (*), WITTENOS (**), GVNDLINGIOS (***), STOLLIOS (****) et GLOSSARIA, quae dicunt realia et vniuersalia, (+) quos omnes, quum fuerint notissimi, aut adeo steriles, vt vix fini-

(*) AVBERT. MIRAEVS *de Scriptoribus Saeculi XVII.* Vide eum in FABRICII *Bibliotheca Ecclesiastica, Hamburgi MDCCXVIII. in fol. edita, p. 305*

(**) In *Diario Biographic.* sub A. MDCXL

(***) Vid. *Eius Historiam Eruditionis consummatam germanice scriptam Tom. III. p. 4779. Frf. et Lips. MDCCXXXV in 4. editam*

(****) In *Introductione in Histor. Erudit. P. I. Cap. V. lit. Z. Ien. MDCCXXXVI. p. 220*

(†) Ex quibus illud *Vniuersale Historicum vernaculum, Lipsiae per THOM. FRITSCHIVM IV. Vol. cum Supplementis MDCCXXX in fol. de nouo editum, consulimus*

CXXXXVI VAR. DE SARB. rel. SECT. II

finistram impleuerint manum, studio negleximus. SIMONEM STAROVOLSCIVM (*) tamen, ne verbum quidem de Nostro dixisse, omnino est, quod miremur. Verum de pluribus encomiis non laborauimus colligendis, quum haec, quae post *Epictetharismata* praestantissimorum virorum dedimus, ad pingendum omni posteritati SARBIEVVM MAGNVM, iam iam sufficere putaremus. Vtinam vero his laudibus omnes ac singulos excitaremus ad legendum et amandum SARBIEVVM nostrum, ne illud ingemiscamus vnquam, quod quidam, (**) nostris temporibus, de Horatio gemuit! O quam elegans est poeta! O quam iniquum est, quod non amplius legatur!

SECT. III

(*) GVNDLINGIVS quidem, eum inter eos nominat, qui de Nostro essent legendi. *Centuriam* vero eius *Polonorum Francof. MDCXXV* in 4. editam, iterum iterumque peruolutauimus, quamquam frustra. Et licet eius *ἐκλογή* *Scriptorum Polonicorum. Wratisl. MDCCXXXIII* in 4. denuo prodierit, credimus tamen, nec in hac editione ob id reperiri de SARBIEVIO quicquam posse, quod *Centuria*, in priori editione iam fuerit sine SARBIEVIO integra

(**) Vid. Clariss. Abbatis GEDOYN *Commentatio de Horatio P. VI. de l'Histoire de l'Academie Roiale des belles lettres à Paris*, quam Nobilissima et literatissima *Gottsched* Lips. Germanis nunc legendam dedit





S E C T I O I I I

D E

VARIIS LYRICORVM SARBIE-
VII EDITIONIBVS

§. I

*Rarissimus Editionum Lyricorum SARBIEVII Adpara-
tus in Bibliotheca publica ZALVSCIANA Varša-
viae inueniendus*

Quum illi semper, qui in colli-
gendis variis iisque saepe ra-
rissimis libri exemplis, operam
suam posuerunt, egregie de
re litteraria, praesertim vero de Arte
Critica promeruisse censentur, vel hoc so-
lum, nos mouere possët, vt omnia quot-
quot edita fuerunt vnquam Lyricorum
Nostri, diuersis temporibus atque locis,
exempla, in rei litterariae vtilitatem, enu-
meraremus, nisi maioris momenti, ad id
praestandum, officii nostri conditio, quo
omne nostrum consilium, omne nostrum
studium ad amplitudinem SARBIEVII

K ij con-

conferre debuimus et ipsius nostri instituti ratio, sua quasi natura, id a nobis postulasset. Quae enim nobis rara contigit felicitas, vix centesimo alii obuenit, tanto videlicet rarissimarum Lyricorum editionum thesauro, vtendi, quanto nobis, *Benignissimi Principis, ANDREAE ZALVSCII, illius Musarum Polonarum Sacri Herculis*, vti fuerat datum, quam benignitatem etiam, publice et priuatim summa animi religione hic mecum omnes venerentur necessum est. Haec enim Bibliotheca, cuius in laudes omnis fere literatus orbis conspirauit, totius Poloniae iudicio vnica est, quae hunc rarissimum editionum Lyricorum diuini Nostri SARBIEVII, studio multo ac sumtu comparatum adseruat adparatum, quem, si amplissimas et copiosissimas etiam perreptemus bibliothecas, tam integrum quam in illa est, frustra quaeremus. Hinc operae fore pretium duximus, si hanc collectionem, quam recte thesaurum dixerimus et adhuc in manibus tenemus, diuulgemus et cum *Illustrissimus ac Reuerendissimus Princeps* omnibus vult, cum Lectoribus communicemus iudiciumque nostrum de

EDITIONIBVS SECT. III CXXXXVIII

de iis simul feramus. Cui vero, hunc debebis thesaurum, Lector Beneuole, ipse videbis

§. II

Editio prima Lyricorum SARBIEVII

I MATH. CASIMIRI SARBIEVII
*Lyricorum L. III. Col. Agripp. MDCXXV.
12. pagin. 196.*

Haec omnium prima, nitida, diligenter curata, et ab omnibus fere ignorata est. Laudauit tamen, eam primam, primus omnium BAILLETVS L. d. T. III. p. 226. Errant igitur STOLLIVS et qui eum sequitur GVNDLINGIVS, qui proxime sequentem pro prima venditant. Ceterum rarissima est, et paucis admodum cognita et a paucioribus visa

§. III

Secunda Lyricorum editio.

II MATTHIAE SARBIEVSKI E SOCIETATE IESV *Lyricorum Libri III. Epigrammatum Liber I. Superiorum permissu. Vilnae. Formis Academicis Societatis IESV. Anno christiano MDCXXIIX. 12. pag. 247.*

K iij

Editio

CL DE VAR. LYRIC. SARB.

Editio aequè rara atque correctâ, sed priori cedit elegantia. In multis tamen auctior; praesertim in Libro Epigrammatum. Accessit enim ad LIBRVM EPIGRAMMATVM:

Epigr. VI. de S. Mammete Mart. a leonibus, quibus erat obiectus intacto. Cuius initium est:

Praetor inhumanis, Mammes, te, dentibus offert.

Porro Epigrammata sequentia, quae sunt:

LXXXII. IOANN. CAROL. CHODKIEVICII *Polonici Lituanicique contra Osmanum Turcicum Imperatorem Exercitus Ductoris. Statua in hortis Mediceis.*

Quem modo Threicii pulcra sub fronde triumphi.

LXXXIII. *In tres Fluuios, Stemma IOANN. CAR. CHODKIEVICII dum templum Collegio Societ. IESV Crofense extrueret:*

Quae gemmantibus hinc et inde riuus

LXXXIII. Dictum IOANN. CAROL. CHODKIEVICII *cum castra ad Chocimum in Dacia contra Byzantinum Imperatorem moueret:*

Velox fama malum tumultuosus

LXXXV. Statua M. T. CICERONIS *apud M. Hetruriae Ducem*

Ora Myos, humeros Lysippus, lumina finxit

LXXXVI. *Pompa, qua Sacratissimum Corpus a Roman. Pontificibus ad D. Petrum deportatur:*

Aelia, cur tantis glomerantur compita tarmis

Epigr.

Epigr. LXXXVII. *Paulo Pimelio missum ex Succino munus:*

Quae placet ipsa sibi secretae fidere formae

LXXXVIII. *Lactabimur memores vberum tuorum,
Cant. I. ad sponsum caelestem:*

Dicebas te velle tuis me pascere mammis.

LXXXIX. *R. P. Leoni Sanctio, Concionatoris munere
functo, Roma discedenti:*

Nec potui Latius altum te cernere rostris

XC. *De diuino Amore:*

Retia nectentem nuper mirabar Amorem.

XCI. *In Stemma IOANN. CAROLI CHODKIEVICII,
Crucem Sagittae implexam et calci, tria flumina,
et Grypha pedibus gladium vibrantem:*

Crux micat in telo, crux altera calce coruscat.

XCII. *In Gryphem. Dum IO. CAR. CHODKEVICIUS
aliquot relictis cohortibus in Moscouia ad Regni
Comitia abiret:*

Viderat Hircanis Moscouia Grypha pruinis.

XCIII. *In duas Sagittas terrae caeloque obuersas Stem-
ma Illustr. Eustachii Vollandicii Praefulis Vilnensis:*

Bisgeminos Petrus Christo monstraerat enses.

XCIII. *In duas eadem Sagittas. Allusio in Cant. IV.
In vno oculorum et in vno crine colli.*

Virgilius quondam (Telum facit ira) canebat.

CLII DE VAR. LYRIC. SARB.

Epigr. XCIV. *In eadem Sagittas.*

Aeris et argenti et ferri rude vulgas et auri.

XCVI. *Ad Illustriss. Hieronymum Vollouicium, dum Samogitiam ingrederetur:*

Isse suas ut te, Samogitia scinit in oras.

XCVII. *In Soleam tribus insignitam crucibus, Stemma Illustriss. et Reuerendiss. Stanislai Kiszcae, Praefulis Samogitiae:*

Quis tam concordi iunxit duo robora nexu.

XCVIII. *In tres eiusdem Cruces et tres Tubas:*

Kisska tuas dum cerno Cruces, dum Classica cerno.

XCIX. *In tres Tubas eiusdem Reuerendiss. Praefulis coeuntes:*

Catholicos saeuis dum prouocat Haeresis armis

C. *In Ensiferum Grypha. Stemma IOANN. CAR. CHODKIEWICZ M. D. L. Supremi Exercituum Ductoris:*

Hic qui supinos defluentibus plumis

CI. *De B. Agapi et Chronia Virginibus et Martyribus quae sorores ob Christum carcere maceratae postea in ignem missae, sed inuiolatae, oratione ad Christum fusa ad caelum euolarunt:*

Nil iuuat includi tenebroso carcere Diuas

CII. *De S. Leone Pontifice, qui Attilam Hunnorum Regem in Italiam cum copiis influentem monitu suo et oratione repressit:*

Attila Pannonicis populatus caedibus Alpes

Epigr.

EDITIONIBVS SECT. III. CLIII

Epigr. CIII. *De S. Ardelione, qui ex Mimo repente Christianus effectus, sui testimonio sanguinis, Christum confessus est:*

Ardelio sacros deridet carmine ritus

CIII. *De SS. Basilissa et Anastasia, quae sub Nêrone lingua pedibusque praecisis percussae gladio occubuerunt:*

Fortis Anastasiae comes est Basilissa sorori

CV. *De S. Apollonio Senatore, qui lecta pro Christi religione in Senatu Apologia, gladio percussus est:*

Creber Apollonium prona bibit aure Senator

CVI. *De S. Adalberto Gnesnensi Archi-Episcopo et Martyre, qui a Prussis lanceis remisque appetitus pro Christo fortiter occubuit:*

Saepe Tyras, Albertus ait, et saepe Tibiscos

CVII. *Puer IESVS totus desiderabilis:*

Hyblaei rores, et Hymettia liba valete.

CVIII. *Vox dilecti mei:*

Ah ego tam liquidus surdus non audio voces.

CVIII. *Imago Sanctiss. Virginis Plance missa:*

Misi, Plance, tibi tenerum cum Matre puellum

CX. *De plurimis Christi Martyribus, qui navi vetustae impositi, demersi sunt:*

Degenerem linquunt tenebrofi carceris umbram

Epigr. CXI. *De Palmulo adolescente Sanctissimo immature
vita functo:*

Vixisti tibi, vixisti quoque Palmule, Christo

CXII. *De S. Simeone Stillita:*

Est, inquit, Simeon, tellus mihi paruula punctum

CXIII. *Christi in Cruce vox: Sitio:*

Ah! Sitio, clamas, Princeps pulcerrime rerum

CXIII. *De S. Ignatio Martyre, cuius in corde nomen
IESV augustissimum, aureis incisum litteris post
mortem inuentum:*

Aurea in Ignatii fulgent cognomina corde

CXV. *In tres Tubas, Stemma Ioann. Rudomina Equi-
tis Lithuani:*

Tres nuper Diuæ, Bellona, Diana, Thalia

CXVI. *De morte Caesaris Grimaldi, qui Scenicum dum
lustrat caelum, praeceps inopino casu ad theatrum
datus, expirauit:*

Viuus vbi roseum fulgor mentitur Olympum

CXVII. *Idem loquitur de se:*

Falsa theatralis dum sidera miror Olympi

CXVIII. *De duplici Seneca ad Paulum:*

De gemino Seneca pugnat sententia Vatum

CXVIII. *In Philippum Rhetorem:*

Non poterat iussus tria dicere verba Philippus

Epigr. CXX. *In Minodium Calvinistam Ministrum, a quo reprehensus fuerat de producto in carmine et corrupto Sathana :*

Quod breuiem tendamque simul, mirare Sathanam

CXXI. *De morte Caesaris Grimaldi, qui Scenicum caelum dum lustrat praeceps inopino casu ad terram datus, exspirauit :*

Scenica mentiti, dum forte palatia caeli

CXXII. *De nobili adolescente in feriis Bachanalium miserabiliter extincto :*

Saltantes nuper mors viderat atra Lupercos

§. III

Tertia Lyricorum editio

III MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII e SOCIETATE IESV *Lyricorum Libri tres. Editio tertia auctior. Epigrammatum liber unus. Superiorum permissu. Antwerpiae Typis Ioannis Cnobbari M. DC. XXX. 12. pag. 215.*

Editio nitida et Typorum charactere eleganti exscripta, fatisque accurata, tituloque aere expresso. Dicata est Viro R. P. GHYRSOSTOMO van der STERRE, S. Michaelis Antwerpiae Canonorum Praemonstratensis ordinis Coenobii, Abbati, in quibusdam priori auctior.

CLVI DE VAR. LYRIC. SARB.

auctior. Enumerabimus haec additamenta, suo ordine, vt coepimus:

L.III. Odarum

Od. III. *Ad Egnatium Lollium:*

Siue Te molli vehet aura vento

V. *Ad Publium Munatium:*

Si quae iuuabit dicere faucium

VI. *Ad Marcum Silicernium:*

Nunquam praecipiti credulus aleae

VII. *In turpem Saeculi auaritiam:*

Frustra querelis et gemitu parum

VIII. *Ad Aelium Cimicum:*

Aeli, non sumus arbores

VIII. *Panegyris Annae Raduillae, Castellanae.*

Trocensis, Ducissae Nesuisi:

Quo te Dearum nomine consecrem

Libr. Epodon

Od. III. *Aquilae Raduillae ad Praefulem Vilnensem:*

Age Musa Nuptiales

J. V

Quarta Editio

III MATHIAE CASIMIRI SARBIEVII e Soc. IESV Lyricorum Libri

*bri IV. Epodon Liber vnus alterque Epi-
grammatum. Antwerpiae ex officina
Plantiniana Balthas. Moreti MDCXXXII.
Cum Priuilegiis Caesareo et Regio 4.
336. pag*

Exemplum rarum, nitidissimum correctissimum vero
omnium, quod in venditionibus publicis ab aestima-
toribus magna saepe vi pecuniae comparatur, quod
nostro exemplo comprobare possemus. Ea vero
editio, quam ex Bibliotheca Zalusciana ad manus ha-
bemus, reliquis omnibus praestantior est, quod felicif-
simus Auctor SARBIEVIVS sua eleganti manu
hoc exemplum in titulo ita inscripsit:

*Illustrissimo Domino D. Christoph. Wicislołowski Cur-
riae M. D. L. Marchalco Matth. Sarbieuski.*

Quod vero ad editionem ipsam, VRBANO VIII. P. M.
ab Antwerpiensi Soc. 1655, epistola quadam ornata et
pia, dicata est

L. III. Odarum Auctior est oda

XXVIII. *Ad Balthasar. Moretum Panegyris
Lyrica:*

Musas amantis gloria Belgii

Accessit deinde ad tres priores Lyricorum Libros, quar-
tus, nunquam antea lectus, XXXVI. Carminibus con-
cretus, quae, non necessum est, vt enumeremus

Librum

CLVIII DE VAR. LYRIC. SARB.

Librum Epodon auxit sequentibus odis,
videlicet

Od. II. *Ad fontem Sonam in patrio fundo dum Roma
recessisset :*

Fons innocentī lucidus magis vitro

III. *Palinodia ad II. Libri Epodon Odam. Q.
HORATII FLACCI, reliqua :*

At ille FLACCÉ, nunc erit beatior

III. *De Puero IESV in Virginis Matris sinu:*

Amemus. An Massilus, aut nostris riget

V. *Ad pedes Christi in cruce morientis auctor pro-
nolutus :*

Hinc ut recedam, non trucidis ferri minae

In Libro Epigrammat.

Deesse observauimus Epigrammata, quae in priori-
bus LVI. cum inscriptione: *Scitum arrogantissi-
mi Ministri Calviniani Tauelli ad Cassianum:*

Nolo videri, sed suspici

et CXX est: *In Minodium Calvinistam Ministrum,
a quo reprehensus fuerat de producto in carmine
et correpto Sathana.*

Quod autem hanc editionem, praeter commemorata,
quoque a primis secernit, est EPICITHARISMATVM
OPVS, ex decem et quinque carminibus amicorum in
SARBIEVII honorem concretum

V MATHIAE CASIMIRI SARBIEVII *Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum, Antwerpiae ex officina Plantina Balb. Moreti M.DC.XXXIV. in 16. 236. pag*

Rara profecta editio, cuius vnicum Bibliotheca Zalusciana habet exemplum, Litterarum charactere minusculoy elegantissimo tamen exscripta et priori multo auctior est. Accessiones nouas persequamur suo ordine:

L. II. Odarum

XV. *Ad Naruiam, cuius in ripa puer admodum primum carmen cecinerat:*

Albis dormiit in rosis

XVI. *Nihil stulte timendum:*

Et me Latinae non solitum loqui

L. III. Odarum

XIX. *Ad Amicos Belgas:*

Est et remotos non humilis furor

XXX. *Ad Quintum Arisium:*

Sic est: Aristi nouimus ardua

CLX DE VAR. LYRIC. SARB.

L. IIII. Odarum

XXXVII. *Ad Ioannem Palmium.* Reliqua

Palmi futuri Regis inutiles

XXXVIII. *Ad Libertatem.* Cum Vladislaus IV. maximis ad Vistulam comitis rex renuntiaretur:

Nam quae reuisas limina dulcius

Libr. Epodon

VIII. *Publicae Europae calamitates:*

Nec satis est nos posse mori

IX. X. XI. XII. Quae sub hac inscriptione leguntur:

*Ad Illustriss. D. Ianussum Skumin Tyskievitz,
Palatinum Trocensem, Capitaneum Turbogenssem,
rel. Quatuor Leucae Virginis Matris, seu Publica
ac sollempnis ad aedem D. V. Matris Trocensem
Processio*

Ceterum eadem Dicatōne, quam in antecedente laudauimus et EPICITHARISMATIS OPERE haec quoque editio est ornata

§. VII

Editio sexta

VI MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII SOC. IESV *Lyricorum Lib. IV. Epodon Lib. vnus Alterque Epigrammatum. Romae, apud Hermannum Scheus,*

Scheus, sub signo Reginae, 1643. Super. permissu. 12. 299. pag

Editio diligenter curata et in his nostris quidem oris, rara, ad proxime antecedens exemplum, quoad omnia, typis exscripta. Charta si paullo esset pulchriori, splendore reliquis non cederet

§. VIII

Editio septima

VII MATTHIAE CASIMIRI SARBIE-
VII *Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum. Antwerpiae ex officina Plantiniana Balthas. Moreti. M. DC. XLVI. in 16. 236. pag*

Eandem diligentiam in hac rara quoque Moreti editione admiramur, quam in V. laudauimus. Paginae enim huius, paginis illius respondent

§. VIII

Editio octaua

VIII MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII e SOC. IESV *Lyricorum Libri tres, Epigrammatum liber vnus. Diuisione apud Petr. Palliot, Typogr. Regis, Bibl.*
L et

et Calcograph. sub signo Rignae pacis.
MDCXLV, 12. pag. 215

Editio quidem elegans, verum minus completa est. Liber enim *Odarum II.* definit cum *Oda XVIII.* ad *Famam Vladislai.* In libro vero *III.* defunt ad *Amicos Belgas*, ad *Q. Aristium*, ad *B. Moretum* Odae et totus *IV.* liber desideratur

Librum Epodon conficiunt tres Odae, videlicet ad *Iordanum Vrsinum Bracciani Ducem*, *Carmen Saeculare in anno Saeculari MDCXXV.* et denique *Aquilae Radiviliae Nuptialis pompa.* Libro Epigrammatum vero duo illa Epigrammata addita sunt, quae in *IV.* editione desiderauimus. *EPICITHARISMA* autem et nobilissima ad *VRBANVM VIII.* epistola plane in ea ignorantur. Quicquid verò illius sit, huic tamen editioni, si Typographo fides habenda, debemus, quod ea Gallis innotuerit *SARBIEVII* Lyricorum opus. Loquentem ipsum Typographum hac de re, in epistola ad *Fevretum*, Parlamenti Aduocatum, cui haec Lyrica Nostri sacrauit, inducamus:

Monsieur, l'accueil, que ces vers Lyriques et Epigrammes ont eu es pays étrangers, ou ils ont esté veus, m'a donné occasion de les faire voir à la France, sous votre nom, sur la croyance, que j'ai eu, que leur Auteur tireroit advantage, de le voir à leur frontispice, pour leur donner autant de lustre, que votre vertù, &c.

§. X

Editio nona

VIII MATHIAE CASIMIRI SARBIEVII *Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum, cum EPICITHARISMATE. Nunc primum in Gallia editi, integre nitide et emendate, iuxta Exemplar Antwerpiense, Parisiis, apud Gasparum Meturas, via Iacobaea, sub signo SS. Trinitatis MDC. XLVII. 12. pag. 339*

Quae Typographus in rubro, de se ipso et libro suo recuso dixit, omnino vera esse, testamur. Exemplum autem Moreti Anni MDCXLVI. in 16. quae VII. est editio, ante oculos habuisse videtur

§. XI

Editio decima

X MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII, Soc. IESV *Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum. Colon. Vbiorum, apud Iodocum Kalcouium, MDCXLVIII. 16. pag. 423*

CLXIII DE VAR. LYRIC. SARB.

Nil in se desiderari passus est Kalcouius, sed quicquid ad splendorem ornamentumque libri pertinet, ad hanc editionem contulit. Quum vero EPICITHARRISMA addiderit, miramur utique, quod Epistolam illam comtam ad P. M. VRBANVM pariter non subiecerit

§. XII

Editio undecima

XI MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII SOC. IESV *Lyricorum Libri IV. Epodon vnus alterque Epigrammatum. Anno CHRISTI M. DC. LX. 12. pag. 524*

Vulgaris est haec editio et scholis in primis cognita. Quantum quidem ex typis colligere licet, Wratislaviae fuit edita. Integra tamen et vitiorum pura est, quamuis non splendida. Si Epistolam ad VRBANVM excipias, omnia integra habemus

§. XIII

Editio duodecima

XII MATTHIAE CASIMIRI SARBIEVII e SOC. IESV *Lyricorum Libri tres. Epigrammatum Liber vnus. Superiorum*

rum permisso. Calissii, typis Collegii Societatis IESV M. DC. LXXXI. 12. pag. 404

Non facile praeter Moreti, videbimus hac editione nitidior et comitior. Nam omnia in ea rident. Et quamquam adeo rara sit, ut vix in vna alteraue Bibliotheca R. R. P. P. Soc. IESV videatur, in Bibliotheca tamen Zalusciana duo extare eius exempla nouimus. Typis exscripta est, ad exemplum illius, quam Moretus Antverpiae anno MDCXLVI. in 16. curauit. Plus autem quod habeat in nigro quam rubro, nescimus, qui euenit. Liber enim Lyricorum IV. et EPODON cum EPICITHARISMATE neuiquam desideratur. Epistolam vero ad VRBANVM diligentissimi neglexerunt Editores

§. XIII

Editio decima et tertia

XIII MATHIAE CASIMIRI SARBI-
EVII *Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum. Coloniae. Sumtibus Godofredi Meucheri. Cum priuilegio S. C. Maiestatis 1682. 12. p. 423*

Editio primo intuitu satis nitida, nisi vitis deprauata.

Prima tamen est, quae Lectoris memoriam, locorum

L iij

com-

CLXVI DE VAR. LYRIC. SARB.

communium indice quodam releuauit. Ignoramus, an in Bibliotheca Zalusciana exstet. Ceterum integra est et praeter Epistolam dicationis Antwerpiensium ad S. P. VRBANVM nil in ea desiderauimus

§. XV

Decima et quarta Editio

XIII HORATIVS SARMATICVS *sive* R. P. MATHIAE CASIMIRI SARBIEVII Lithuani SOC. IESV Theologi et Poetarum omnium facile Principis Lyricorum Libri IV. Epodon Liber vnus, alterque Epigrammatum. Nec non EPICITHARISMA s. Eruditorum virorum ad Auctorem poemata. Hac editione nouissima ab erroribus typographicis summa cura emendati, quibus nunc primum, in commodum studiosae iuuentutis accesserunt I. Poesis SARBIEVIANA postuma, Lyrica aequae ac Epigrammata. II. Selectarum et elegantissimarum Odarum ex optimis auctoribus excerptarum Libellus, quae variis Libris antehac dispersim editae nunc in eodem congestae sunt. III. Notae seu Explicationes vocum plurimarum poeticarum in Odas fere singulas. IV. Index rerum copiosius. Coloniae Agrippinae.

nae. Sumtibus Io. Everhardi Frommart Bibliopolae in platea S. Marcelli, e regione Sacelli. S. huius 1721. Permissu Superiorum et cum Priuilegio S. C. M. 8. paginae 424

Hanc editionem omnium, quamquam ad reliquarum splendorem, elegantiam diligentiamque, qua curatae fuerunt, non accedat, vel ex ipso rubro quisque diiudicare potest locupletissimam. Ipse vero error in titulo admissus, non adeo correctam, ut etiam est, promittit. Enumerabimus singulatim, ea, quibus se a prioribus omnibus secernit. Praeter ea vero, quod integra sit, Poefin SARBIEVII Postumam, restituit pag. 315. vsque ad p. 330. Conficiunt autem hanc Poefin:

Octo Odae

quarum tres priores quidem iam legebantur in nunquam satis laudatis LVBIENSKI *Operibus Postumis* statim in limine, videlicet

I. *Ad D. V. CLAROMANTANAM alias Czeszochoviensem pro Illustriss. STAN. LVBIENSKI Episcopo Plocensi Votum*

II. *INCLVTAE LVBENIORVM NOBILITATI SACRVM:*

Quondam reuinctus palladia caput

III. *LAVS BVGI fluminis, in gratiam Illust. STAN. LVBIENSKI Episcopi Plocensis*

Reliquae quinque, nunquam comparuerant, vtp̃uta

IV. *IOANNI CAR. CHODKIEWIZ Palat. Vilnensi et*

CLXVIII DE VAR. LYRIC. SARB.

M. D. L. Exercituum Duci, auxilium contra Turcas D. O. M. et B. V. MARIAE spondet auctor

V. *Ad B. STAN. KOSTKAM pro incolumi e Badenis
reditu Sereniss. VLADISLAI IV. Pol. Regis an.
MDCXXXIX. votum*

VI. *Ad Illust. D. IACOB. ZADZICK Episc. Culmen-
sem, Supremum Regni Cancellarium: Cum pace
inter Polonos et Moschos ad Polonouiam confecta,
in Poloniam rediret*

VII. *Ad R. P. SYLVESTRVM PETRASANCTA S. I.
cum eruditum suum de Symbolis, Annulis, Nu-
mismatibus, Sigillis et Emblematibus Opus in lu-
cem dedisset*

VIII. *Ad R. P. IOANN. RWOCIVM S. I. Iudicium de
aetatibus prioribus et posterioribus*

Et XXVII. Epigrammata

De quibus, quum suo loco supra mentionem fecimus, commo-
de hic ea recensēbimus

I. *In gentilitium Stemma CHODKIEWICZ Palatini Vilnen-
sis et M. D. L. Exercituum Ducis, cum Societati
IESV Crofcae templum fundaret:*

Dissona tela cruces, Gryphs, Calx, tria flumina pennae.

II. *In honorem Eiusdem, quum templum idem fundaret:*
Haec quae nubiuago rotantur axe

III. *In Eundem:*

Principiis operum superas delapsa per auras

III. *Liberalitati eiusdem Ducis sacrum:*

Terna pluunt densis quae liquida munera nimbis

V. *Numerabo vos in gladio. Iesaiæ LXV Iustitiae Eius-
dem sacrum:*

Carolus enumerat numerosi castra Geloni

EDITIONIBVS SECT. III CLXVIII

VI. *Fortitudini Ducis Eiusdem sacrum:*

Ecquid ferrea nubibus procella

VII. *Eidem fortitudini sacrum:*

Auditis? Cecinere tubae, fremit aethere Mauors

VIII. *In stemma Gentilitium Ducis eiusdem:*

O quantae fulgent Volucres, Diademata, Telum

IX. *In gentilitium Gryphem Ducis:*

Grypha Borystheniis reducem pax vidit ab aruis

X. *In eundem Gentilitium Gryphem:*

Alituum Gryphs ille tuus, rectorque ferarum

XI. *In Eundem:*

Non est, quod metuas hostiles patria turmas

XII. *In Eundem et Aquilam Moscouiticam:*

Quadrupedum frustra dominum volucrumque laceffis

XIII. *In Eundem Gryphem:*

Alitibus socium quis crederet esse Leonem

XIII. *In eundem:*

Quadrupedum Leo rex, Aquila est regina volucrum

XV. *In Eundem:*

Grypha per hostiles gradientem viderat agros

XVI. *In Eundem:*

Arduus ex tanto Gryphs territat aethera ferro

XVII. *In eundem et reliqua stemmata:*

Stemmatibus septus claro Gryphs vertitur orbe

XVIII. *In stemma idem:*

Stemmatibus orbe tui praepes conuertitur ala

CLXX DE VAR. LYRIC. SARB.

XIX. *In idem Stemma:*

Carole, cerne piis, diuina potentia signis

XX. *In Idem:*

Qualiter armato Victor fera Carolus hosti

XXI. *In idem:*

Aethereas scandes, Carole, cum Magnus ad arces

XXII. *In idem:*

Fulmineo, cerno, gaudet Gryphs Ense biformis

XXIII. *In idem:*

Conspice ceu Gryphi stat forma bicorporis vmbrae

XXIII. *In idem;*

Iustitiae quantus cultor, iurisque vetusti

XXV. *Primae aetati eiusdem Ducis:*

Quod puer Alcides, geminos eliserit angues

XXVI. *Maturae iuuentuti eiusdem*

Sciria dum magnum seruarent littora Achillem

XXVII. *Virili aetati Ducis eiusdem:*

Pompei felix, celer Hannibal, inclyte Caesar

XXVIII. vero est, quod in quibusdam aliis editionibus iam legimus, videlicet: *In quemdam, qui Auctorem carpserrat quod Satanam in secunda syllaba et produxisset et corripuisset*

Et haec est illa Poësis postuma Lyrica et Epigrammatica, SARBIEVII. Eam sequuntur *Variorum LX Odae*, quae sunt fere omnes Panegyricae in S. IGNATIVM et SOCIETATEM IESV. Has excipiunt *Notae nonnullae in Lyrica SARBIEVII iuxta ordinem Odarum*, de quibus dubitamus num sint ad SARBIEVI-

EDITIONIBVS : SECT. III CLXXI

VIV M^o capiendum eiusque veneres explicandas sufficientes. *Index* idem nobis esse videtur, quem in Editione XIII. laudauimus

§. XVI

Editio decima et quinta

XV^o R. P. MATTHIAE CASIMIRI
SARBIEVII s. I. *Lyrica. Gedani. Anno*
Christi MDCCXXXVII. 12. Alph. 1.
plag. 2

Hanc nouissimam, quam nondum vidimus editionem, fiducia R. Cl. Ianozki ex eius *Poloniae Litteratae P. I. p. 16.* recensemus, qui simul obseruat, quod sub ductu et benignis auspiciis *Illustriss. MICHAELIS, Ducis in Klewan et ZUKO CZARTORYSKI, Procancellarii Poloniae Ord. Aquilae albae Equitis et in toga sagoque maximi Ornamenti*, prodierit. Laetamur de tanto Maecenate, qui SARBIEVIO felicissimo obtigit optamusque, vt plures eiusmodi primi Ordinis nanciscatur fautores

§. XVII

Decima et sexta Editio

XVI ODAE VII. R. P. MATTHIAE
CASIMIRI SARBIEVII Societatis IESV,
quae in libris Lyricorum non habentur.
Vil-

CLXXII DE VAR. LYRIC. SARB.

*Vilnae impressae. Anno Domini 1747. 12.
pag. 24*

Auctorem, qui eas edidit ex R. *Ianozki Pol. Litterat.*

P. I. p. 40. FR. KRVSZEWSKI, iam ad §. XII. SECT. I. laudauimus. Hic dignissimus Soc. IESV et dulcis Sodalis, in ea fuit sententia, haec VII. lyrica Carmina, quae ex codice SARBIEVII ipso recudi curauit, nunquam fuisse edita. Tantum vero abest, ut eius taxemus negligentiam, ut potius miremur, qui diligentiam eius ista editio, quam modo recensuimus, aufugerit, cum in illa omnia fere iam habeantur, si vnum excipias. Vel ex hoc ad raritatem istius editionis colligere licebit, quae ne quidem tanto viro diligentissimo innotuerit. Quicquid vero huius sit, hoc tamen, quod his editis VII. Odis, praestitit emolumentum, grato accipimus animo; magis innotuisse videlicet, hac editione, illa Carmina, ab iis ignorata, qui eam non habent editionem, aut illa *Opera LVBI-ENI Postuma*, in quibus primum apparuere. Hoc vero ordine sunt dispositae a R. P. KRVSZEWSKI

I. est *Carmen Lyricum Illustriss. ac Reuerendiss. D. Comiti Honorato Vice-Comiti Archi-Episcopo Lariszeno, VRBANO VIII. Pontificio Legato*

Hoc illud carmen est, quod soli KRVSZEWSKI debemus et nunquam alibi, quod nos quidem sciamus, exstat

II. *Ad STAN. KOSTKA pro incolumi Sereniss. Vladislai e Badenis reditu Ode Votiu* anno 1639.

III.

EDITIONIBVS SECT. III CLXXIII

- III. *Ad Syluestrum Petra Sancta S. I. cum illustre et eruditum de Symbolis, Annulis, Numismatibus opus, in lucem dedisset*
- IV. *Ad D. V. CRAROMONTANAM. Pro Illustriss. Stanislao Lubieski Episcopo Plocensi*
- V. *Inclytæ Lubieniorum Nobilitati, Sacrum*
- VI. *Laus Bugi. In gratiam Illustriss. Stanislai Lubieski, Episcopi Plocensis*
- VII. *Ad Ioannem Rîvocium Soc. IESV*

His praeposuit Odam, quam elegantem, suauem, toties laudauimus, quoties illam in testimonium adduximus

§. XVIII

Auctoris de noua edenda Lyricorum SARBIEVII editione mens atque consilium

Ex his tandem omnibus, diligentissime inter se collatis, horis subcisiuis, confecimus vnâ, quam etiam, si Deus nobis gratiora fecerit otia, certe diuulgabimus. Seruauimus vero in ea, ordinem temporis, quo vnumquodque scriptum fuerit carmen, aut probabili sententia nostra scribi potuerit eaque ita disposuimus, vt quae nouiter reperta, iis, quae iam habuimus, nunc mixta legantur. Nonnisi optu-
mas

mas sequuti scripturas, adiecimus in
 notis, quas aliae habent. Quicquid
 autem ad capiendum poetam pertinet,
 siue sit ex historia istius temporis, siue ex
 Philologia, in quibusdam obseruationi-
 bus statim subiecimus et locis nonnullis
 breuiter ex optimis Latii veteris aucto-
 ribus demonstrauius, quos SARBIE-
 VIVS feliciter imitatus sit. Plura ma-
 gno hiatu non promittimus, sed plura
 dare speramus, vt omnes intelligant,
 SARBIEVIVM hac nostra aetate,
 nostro quoque studio nostroue amore
 fuisse dignum



SEMINARIUM HISTORICUM
 LITERARUM

BIBLIOTHECA
 VNIV.
 CRACOVIA

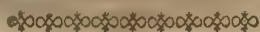


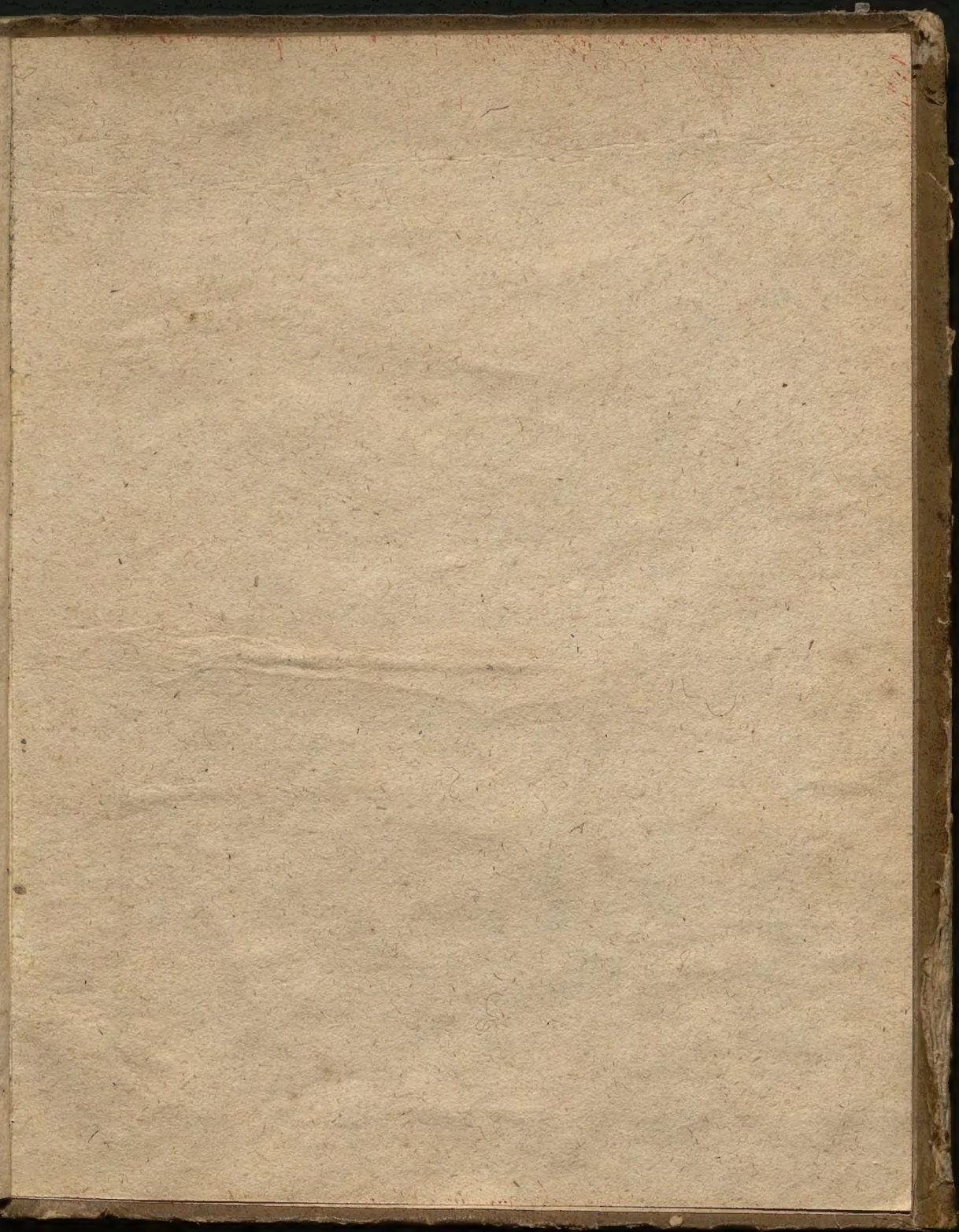
IN

VILLA FRIDERICIANA

AD DRES DAM

TYPIS HARPETERI VIDVAE





no 60

140



